









**Ербол ОСПАНОВ**

Старший вице-президент по правительственным и законодательным вопросам и безопасности АО Air Astana

В 19-летнем возрасте, начав свою карьеру вторым пилотом Ан-2, освоил воздушные суда Як-40, Ту-154, Боинг-747, Боинг-757, Боинг-767. С 1992 года — шеф-пилот флота президента РК.

Внес значительный вклад в разработку методики летного обучения при переходе с самолетов советского производства на западный флот в условиях Казахстана, а также подготовку пилотов для выполнения особо важных полетов

по заданиям правительства РК. После окончания командного факультета Ордена Ленина Академии гражданской авиации в г. Ленинграде в 1985 году имеет квалификацию инженер-пилот и с 2002 года — бакалавр права, после окончания юридического факультета Казахского национального университета им. аль-Фараби, г. Алматы.

С 2005 года — старший вице-президент авиакомпании и продолжает выполнять полеты командиром-инструктором на

Боинг-767/757. Провел за штурвалом более 17 000 часов. Имеет действующие свидетельства пилота США (FAA ATP) и Канады (Transport Canada ATPL), пробыл обучен в Sheffield School of Aeronautics (Флориде, США) и Canadian Airlines (Ванкувер, Канада).

Награжден орденом «Курмет», юбилейными медалями РК и знаком «Заслуженный работник авиации».

# Обобщать причины нештатных ситуаций нельзя

В последние несколько месяцев новости об экстренных посадках самолетов «Эйр Астана» все чаще стали появляться в СМИ, что, естественно, вызывает тревогу у читателей — потенциальных клиентов авиакомпании. В интервью «КЪ» старший вице-президент по правительственным и законодательным вопросам и безопасности АО Air Astana Ербол Оспанов рассказал о причинах этих событий, принимаемых мерах по их предотвращению, а также прокомментировал актуальные вопросы, касающиеся авиакомпании.

**Вячеслав ЩЕКУНСКИХ**

— Ербол Абылаевич, могли бы вы прокомментировать нештатные ситуации, связанные с самолетами вашей компании, возникшие в последние месяцы? Можно ли обобщить причины нештатных ситуаций?

— Обобщать причины произошедших событий нельзя. Во-первых, все события произошли на разных типах самолетов и с совершенно разными двигателями. Во-вторых, причины возникновения данных событий абсолютно различны. И уж точно нельзя говорить о каком-то системном сбое. То, что они произошли в течение полутора месяцев, является совпадением. Приведу несколько примеров.

В одном из случаев на воздушном судне Airbus 320-Neo с двигателями Pratt & Whitney RW1100G в кабине пилотов появилось сообщение о неисправности в системе распределения воздуха двигателя. Двигатель был переведен экипажем в режим малого газа. В качестве меры предосторожности и для обеспечения максимально безопасной посадки экипаж принял решение совершить посадку на ближайшем запасном аэродроме Актобе, поскольку погодные условия там были лучше, чем в аэропорту Уральска. Хочу подчеркнуть, что фактически двигатель в полете выключался, как это было некорректно указано в некоторых средствах массовой информации.

Возвраты и посадки на запасные аэродромы по техническим причинам происходили, происходят и будут происходить. С этим сталкиваются все авиакомпании мира, в том числе и «Эйр Астана»

В другом случае на BC Boeing 757 с двигателями Rolls Royce RB211 экипаж заметил медленное повышение температуры выхлопных газов левого двигателя. Оценив сложившуюся ситуацию и проверив параметры работы обоих двигателей и систем воздушного судна, экипаж принял решение выключить левый двигатель в целях предотвращения его перегрева. Во время послеполетного расследования были определены неисправности в воздушной системе двигателя. Заменены пять агрегатов этой системы, и двигатель снова находится в эксплуатации. Важно отметить, что действия экипажа были совершенно своевременными и предотвратили возможное разрушение двигателя или даже пожар.

В третьем случае на Embraer-190 с двигателями General Electric CF34-10E5 экипаж заметил колебания в показании давления масла левого двигателя. Через некоторое время появилось сообщение о падении давления масла в двигателе. Экипаж выключил левый двигатель и принял решение вернуться в аэропорт вылета. После полета в ходе всесторонних технических проверок не было обнаружено никаких дефектов, и, скорее всего, причиной явилась ложная индикация, которая привела к принятию решения о превентивном отключении двигателя. Тем не менее департамент по техническому обслуживанию «Эйр Астана» в качестве превентивной меры и в соответствии с существующей практикой заменил масляный насос, так же как и датчик давления масла левого двигателя.

Хочу подчеркнуть, что летные экипажи полностью контролиро-



Все события произошли на разных типах самолетов и с совершенно разными двигателями

вали ситуацию в каждом случае и действовали в соответствии с процедурами. Весь летный состав авиакомпании проходит регулярное обучение и тренинги по отработке аварийных ситуаций, все эти случаи не застали их врасплох, и они были полностью готовы к действиям в сложившихся ситуациях.

— Что вы предпринимаете сегодня, чтобы избежать подобных ситуаций в будущем?

— Возвраты и посадки на запасные аэродромы по техническим причинам происходили, происходят и будут происходить. С этим сталкиваются все авиакомпании мира, в том числе и «Эйр Астана». Для того чтобы минимизировать риски, связанные с такими событиями, в авиакомпании приняты самые строгие стандарты безопасности, которые неукоснительно соблюдаются, и при малейших отклонениях работы систем в самолете принимается решение о посадке в ближайшем аэропорту или возврате в аэропорт вылета. На культуру соблюдения стандартов и правильное решение об изменении плана полета департамент по обучению обращает особое внимание в процессе регулярных тренингов и проверок всех пилотов.

Техническое состояние воздушных судов АО «Эйр Астана» постоянно мониторится и анализируется квалифицированным техническим персоналом, который регулярно выполняет различные виды техобслуживания воздушных судов, таких как предполетный осмотр перед каждым вылетом, ежедневный осмотр, еженедельный, внеплановый при обнаружении дефектов, тяжелые формы техобслуживания (С-чеки) после 6000 летных часов на Boeing-767/757 и 7500 летных часов на Embraer и Airbus.

Обо всех случаях, которые приводят к изменению плана полета или задержкам вылета по технической неисправности, инженеры и пилоты докладывают департаменту корпоративной безопасности авиакомпании. И все эти случаи расследуются, отказавшие агрегаты и компоненты отправляются производителям для выяснения причин и предупреждения подобных случаев в будущем.

«Эйр Астана» своевременно предоставляет всю информацию Комитету гражданской авиации РК, авиационным властям Арубы и Европейскому агентству по авиационной безопасности, в полном

соответствии с перечнем классификации авиационных событий.

— В социальных сетях бурно обсуждается тема предоставления документов при покупке билетов онлайн через кредитную карту. Это создает некоторые неудобства для ваших клиентов. С какой целью это сделано?

— Авиакомпания «Эйр Астана» считает противозаконные действия с кредитными картами очень серьезной угрозой по отношению как к держателю карты, так и к авиакомпании. Во избежание подобных действий «Эйр Астана» принимает меры, противодействующие мошенничеству. Такая проверка касается не всех билетов, приобретенных онлайн через кредитную карту, а только транзакций, рассматриваемых как имеющие высокий риск возможного мошенничества. То есть это нормальная международная практика противодействия мошенничеству. Если такая проверка необходима, мы подчеркиваем эту необходимость в процессе онлайн-бронирования. Также пассажир получает соответствующее уведомление на электронную почту, указанную при покупке билета.

Как вариант, при оплате билетов кредитной картой с высоким риском мошенничества существует также возможность введения «кода авторизации» транзакции на нашем сайте. Узнать этот код можно, связавшись с банком, выпустившим карту. Если пассажир выберет этот вариант, ему не понадобится предъявлять саму карту и документ, удостоверяющий личность, во время регистрации в аэропорту и при посадке.

Объем транзакций, которые проходят подобную проверку, составляет менее 3% всех транзакций через веб-сайт.

— Прокомментируйте, пожалуйста, рост цен на услуги аэропортов. Как это может отразиться на стоимости перевозок и ценах на билеты? Можно ли рассчитывать на компромисс со стороны аэропортов?

— Рост цен на услуги аэропортов напрямую отражается на общих расходах авиакомпании и, как следствие, на финансовых результатах. В целях компенсации роста расходов авиакомпания вправе принять соответствующие меры. Единственный компромисс — это сохранение аэропортами цен на свои услуги.

оказывает значительное повышение тарифов на услуги основных казахстанских поставщиков («Казэронавигация», аэропорты Казахстана). Если цена авиатоплива, производимого в Казахстане, будет намного дешевле, то это даст авиакомпании дополнительные возможности для развития новых рынков, а также конкурентные преимущества.

— Председатель Комитета по регулированию естественных монополий и защите конкуренции Министерства национальной экономики РК Серик Жумангарин в прошлом году сообщил о расследовании по поводу так называемого динамического ценообразования. Действительно ли компания «Эйр Астана» обязана снизить цены на билеты по результатам расследования?

— Результаты расследования Комитета по регулированию естественных монополий и защите конкуренции МНЭ РК не выявили признаков злоупотребления авиакомпанией доминирующим положением, а обвинения в необоснованном повышении тарифов не нашли своего подтверждения.

Вне зависимости от расследования авиакомпания проводила промоакцию в период с декабря 2016 по март 2017 года, приуроченную ко Дню Независимости Казахстана, где цена авиабилета, приобретаемого по полностью гибким тарифам, была снижена на 10–25%.

— Если судить по годовому отчету за 2015 год, у компании 30 воздушных судов, при этом возраст парка в 2011 году был 11,2 года, а в 2015 году — 6,8. Можете рассказать подробнее об имеющихся у компании судах в разрезе производителя, а также когда и в каком возрасте были приобретены машины?

— У авиакомпании сейчас 31 воздушное судно и средний возраст самолетов составляет 7,8 года.

У нас имеются: 3 Боинг-767, 5 — Боинг-757, 9 — Эмбраер, 8 — Эрбас А320, 4 — Эрбас А321, 1 — Эрбас А319 и 1 — Эрбас А320 neo.

— Почему при этом снизился тоннаж грузоперевозок?

— Это зависит от спроса на данные услуги.

— Что означает процент загрузки (63) и может ли он быть увеличен?

— Процент загрузки — это загрузка кресел на рейс в процентах. Конечно, этот показатель может быть увеличен, все зависит от спроса населения.

— Компания приобрела (или приобретает) 11 судов Эрбас А320 neo. Ранее вы сообщали о проблемах с двигателями Pratt & Whitney PW1100G, установленных на этих судах. В связи с этим произошла экстренная посадка самолета в Актобе в марте этого года. Откажется ли компания от данной машины и от контракта, связанного с лизингом Эрбас А320 neo?

— Еще раз хочу обратить внимание, что посадка в Актобе производилась не экстренно, а внепланово.

Необходимо отметить, что проблемы с данным типом двигателя существуют у всех операторов по всему миру.

«Эйр Астана» уделяет самое пристальное внимание проблемам с двигателями самолета Эрбас А320 neo.

Этот новый тип двигателей. Он обладает очень хорошими характеристиками. Но, как и для любой новой техники, требуется какое-то время для приведения надежности работы данного типа двигателей к приемлемому уровню.

«Эйр Астана» находится в постоянном контакте с производителями самолета и двигателя. По их рекомендации в марте — апреле уже выполнено пять доработок на двигателе, повышающих надежность их работы.

Несмотря на возникшие трудности, руководство национального авиаперевозчика по-прежнему верит в свой выбор и не намерено отказываться от лайнеров Airbus в комплектации с двигателями Pratt & Whitney.

Новые самолеты авиакомпании готова принимать только после устранения нынешних недостатков.

Кроме стоимости топлива на цену авиабилета влияют также и другие факторы. Более 60% всех расходов предприятия авиакомпания несет в твердой валюте, а после резкого изменения обменного курса тенге осенью 2015 года данные расходы увеличились еще на 65%

— Расскажите о возможном расширении географии полетов компании.

— Если говорить о ближайшей перспективе, то в июне возобновляем рейс Астана — Киев и планируем открыть маршрут Астана — Улан-Батор в случае получения разрешения на полеты от авиационных властей Монголии. Также увеличиваем частоту полетов по многим направлениям.

— Для всех ли пассажиров компании будет возможность обменять использованные билеты на входные билеты на Экспо?

— Билеты на Экспо предоставляются всем международным пассажирам, прибывающим в Астану в период с 1 июня по 10 сентября. Для этого необходимо зайти на наш сайт, зарегистрироваться и распечатать билет. У читателей может возникнуть вопрос, почему мы даем бесплатные билеты только иностранным туристам. Это делается для того, чтобы стимулировать желание и интерес именно зарубежных туристов к выставке.

подписные индексы:  
15138 - для юридических лиц  
65138 - для физических лиц  
АО Казпочта 1499

Дауыс Периодика 2770483  
Nomad Press 3311240  
Агентство Евразия Пресс 3822511  
Эврика-Пресс 2337850

II-ПОЛУГОДИЕ 2017



**БАНКИ И ФИНАНСЫ:**  
ЭКСПАНСИЯ  
ПРОДОЛЖИТСЯ

08

**ИНДУСТРИЯ:**  
ПОТЕРЯ ДОБРА

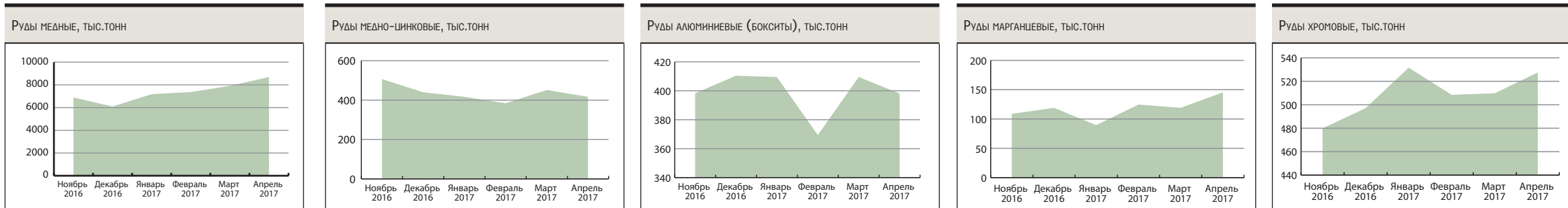
10

**HI-TECH:**  
В ФОРМАТЕ 3D

11

**КУЛЬТУРА/СТИЛЬ:**  
ЛЕКАРСТВО  
ОТ ХАНДРЫ

12



## Работа над ошибками: что изменилось в «ЭКСПО»

Несмотря на постоянную критику, работа по подготовке международной выставки «ЭКСПО-2017» практически завершилась. Вместе с изменениями ландшафта территории выставки в Астане меняются и отношение к ней. Своё участие уже подтвердили 115 стран и 22 международных организации.

Важный для Казахстана проект — выставка «ЭКСПО-2017» — стал настоящим испытанием способности властей эффективно управлять такими масштабными проектами. Поначалу нежелание некоторых чиновников менять «привычный» формат работы даже поставило «ЭКСПО» под угрозу срыва. Строительство объектов выставки отставало от графика, сколько туристов приедет, как их встречать и что показывать — никто из чиновников точно сказать не мог. О проведении имиджевой кампании даже внутри страны речь не шла вообще.

Наличие проблем озвучил не кто иной, как Нурсултан Назарбаев. В июле 2015 года на совещании о ходе подготовки международной специализированной выставки «ЭКСПО-2017» он сообщил, что, несмотря на наличие специального комиссара, до сих пор неизвестно, сколько государств будет участвовать в выставке. «Другие страны, в которых выставка пройдет позже нашей, уже ведут активную информационную работу, а у нас — полная тишина. Нет четкого понимания того, какие условия будут созданы для посетителей, какая ожидается отдача от проведения выставки, сколько спонсоров привлечается, сколько будет внутренних и иностранных туристов, какие культурно-массовые мероприятия будут проводиться», — не сдерживая разочарования отмечал тогда президент.

На тот момент свое участие подтвердили 30 стран, однако официально еще ни один договор на участие в выставке подписан не был.

Аналогично дело обстояло и с казахстанским содержанием:



до августа 2015 года его на «ЭКСПО» попросту не было. Предприниматели открыто жаловались, что при проведении каких-либо работ заказчик предпочитает иностранцев, хотя «ЭКСПО» должна была сыграть роль «национального драйвера» в экономике.

Своего апогея недовольство и критика достигли после огласки коррупционного скандала, связанного с деятельностью бывшего топ-менеджмента «ЭКСПО-2017». Однако с этого же момента начался и новый этап в работе по подготовке к выставке.

В августе 2015 года председателем правления АО «НК АСТАНА ЭКСПО-2017» был назначен Ахметжан Есимов. Своё решение президент мотивировал тем, что «ЭКСПО-2017» — это наше будущее, надежда и переход к новому

укладу экономики» и дал ясно понять, что ждет от нового руководства активной работы.

Первые изменения коснулись избыточного количества топ-менеджеров, половине из них предложили сложить свои полномочия. Это позволило сэкономить более чем 150 млн тенге в год.

Незадолго до начала выставки президент вновь провел совещание по вопросам подготовки к «ЭКСПО-2017». Напомним, что на июльском совещании глава государства заявил о том, что республике придется проводить жесткую экономию как на «ЭКСПО», так и на Универсиаде.

В апреле 2017 года Ахметжан Есимов отчитался — нагрузку на бюджет удалось снизить, в том числе и за счет активного привлечения спонсоров. Среди

них — Samsung, Shell и многие другие. Так, объем спонсорских средств составляет 38,5 млрд тенге, из которых 22,8 млрд поступлений — это денежные средства, а 15,7 млрд — товары, услуги и работа. Кроме того, нацкомпания выразила готовность пополнить казну на 25 млрд тенге.

По словам главы «Астана ЭКСПО», стоимость строительства объектов выставки за счет бюджета сократилась на 302 млрд тенге. При этом рабочих мест сокращение не консулось. В пиковые периоды на площадке работали 14 тыс. строителей и более 500 единиц техники. В целом же в строительстве объектов выставки было задействовано 366 отечественных товаропроизводителей и заключено договоров на 52,5 млрд тенге. За счет этого по всей стране удалось создать и сохранить порядка 50 тыс. рабочих мест.

В апреле нынешнего года президент дал совершенно другую оценку подготовке к «ЭКСПО». «Астана стала местом проведения важнейших, в том числе глобальных, мероприятий и встреч. Город стал известен в мире. 9 июня состоится торжественное открытие «ЭКСПО-2017». Я только что объехал, зашел и посмотрел строящиеся объекты. Готовность высокая. Находится на завершающем этапе. Ведутся работы по обустройству, по насыщению объектов. Достойная организация проведения выставки еще раз продемонстрирует мировому сообществу достижения независимого Казахстана», — подчеркнул Нурсултан Назарбаев.

Отметил президент и уровень подготовки к приему гостей. К примеру, чтобы масштабировать эффект от выставки и дать возможность туристам посетить не только столицу, но и другие регионы страны, для зарубежных трэвел-компаний совместно с казахстанскими туристскими агентствами было разработано сразу 73 туристских маршрута по городам, курортным и историческим местам республики. Турами предусмотрены путешествия по национальным паркам, в горы Алматы и Алматинской области, каньон Чарын и т. д.

Не так давно стала известна и культурно-развлекательная про-

грамма для посетителей выставки. Кроме выступления Цирка дю Солей на площадках «ЭКСПО» пройдет порядка 3 тыс. мероприятий. Помимо концертов и выставок ожидается ряд серьезных форумов и конференций с темой «Энергия будущего». Ученые и эксперты обсудят будущее энергетики и выскажут свои мнения по дальнейшему строительству «зеленого» мира.

Привлечь туристов призвана и масштабная рекламная кампания по продвижению выставки в стране и за рубежом. По словам Ахметжана Есимова, реклама «ЭКСПО-2017» ратифицируется на телеканалах EuroNews, Discovery, CNN, CNBC, National Geographic, аудитория которых охватывает весь мир. Наружная реклама была также представлена на улицах Парижа, Вены, Сеула, Пекина, Лондона и ряда других мировых столиц. Как результат — Казахстан и «ЭКСПО-2017» вошли в рейтинг топ-52 рекомендованных к посещению мест в текущем году по версии издания The New York Times.

На данный момент свое участие официально подтвердили 115 стран и 22 международных организации против 30 стран в 2015 году. Более двух миллионов посетителей, из которых 15% — иностранцы, ожидают организаторы «ЭКСПО» в Астане.

Такой интерес к выставке объясняется просто — тема «ЭКСПО-2017» «Энергия будущего» актуальна для всех стран. По информации Международного агентства по возобновляемой энергетике (IRENA), в 2013–2015 годы доля возобновляемых источников энергии (ВИЭ) в новых мощностях в электроэнергетике составила 60%. Ожидается, что еще до 2030 года ВИЭ сместят уголь на второе место и выйдут в лидеры в балансе генерации электроэнергии. С учетом динамики ввода новых мощностей эта цифра выглядит не слишком фантастической — в 2014 году доля ВИЭ в мировом производстве электроэнергии составляла 22,6%, а в 2015 году — 23,7%.

Растет из года в год и число стран, имеющих цели развития ВИЭ. Так, если в 2008 году их количество составляло 79,

то в 2015 году этот показатель достиг 173 стран. При этом наметилась тенденция отказа от традиционных источников энергии. В частности, Германия и Великобритания закрыли все каменноугольные шахты ввиду нерентабельности. А Коста-Рика, Исландия, Швеция и Дания полностью перешли на возобновляемые источники энергии.

Важно, что о необходимости развития ВИЭ говорят даже страны арабского мира и Китая, где есть богатые запасы углеводородов и каменного угля. Все дело в том, что ископаемые виды топлива — нефть, уголь и газ — не только истощаются, но и негативно влияют на климат. Люди все меньше готовы мириться с этим, и Казахстан после проведения выставки имеет все шансы стать одним из лидеров процесса развития «зеленых» технологий.

«Нашу страну в мире во многом знают как значимого экспортера нефтегазового сырья, урана, пшеницы, кладезя полезных ископаемых. «ЭКСПО» предоставляет уникальную возможность ослабить зависимость от сырьевой колее и осуществить технологический прорыв в экономике знаний. Посетители из-за рубежа откроют для себя Казахстан как динамичную, стремительно развивающуюся страну», — полагает соавтор коммуникационной стратегии по разработке и продвижению бренда города Астаны на 2015–2017 годы Виктория Давлеткильдеева.

Вместе с тем после окончания международной выставки жизнь объектов «ЭКСПО» не закончится. По поручению президента Казахстана на базе выставки будут работать IT-центр и Международный центр развития «зеленых» технологий под эгидой ООН. С учетом того, что в Казахстане на волне третьей модернизации ожидается пилотный запуск проектов «Индустрия 4.0», создание таких центров будет способствовать интеграции последних достижений ВИЭ и реальных потребностей промышленности на основе ее цифровых данных.

## Цивилизованнее базара

Ритейлеры обсудили тенденции розничной индустрии в РК

### Ритейл

В Алматы прошел форум Retail Business Kazakhstan-2017, посвященный отечественной розничной индустрии. Главная проблема этого сектора бизнеса зачастую заключается в том, чтобы умело управлять средствами инвестора. А это и взаимоотношения с покупателем, и поиск надежных поставщиков. Несмотря на кажущийся кризис в бизнесе и закрывшиеся супермаркеты, основные игроки этого сектора чувствуют себя уверенно — открываются новые ТРЦ и гипермаркеты, наметились новые слияния.

**Вячеслав ЩЕКУНКИХ**

Основная цель форума — обменяться мнениями по вопросам



Представители ритейл-бизнеса всерьез обсуждают тему прямого взаимодействия с покупателями посредством телефонов

покупательского спроса и воздействия на него, а также унифицировать взаимоотношения с поставщиками. Но если говорить

о ритейле в целом, то это не только товары потребительского спроса. В эту категорию входят и торговые компании, занимающиеся реализа-

цией дистрибьюторских товаров, а также обладатели франшиз — от книг и детских игрушек до одежды и стройматериалов.

### Игра для крупных игроков

К проведению форума приурочили создание Союза ритейлеров Казахстана, которое произошло накануне. Об этом заявил председатель Комитета торговли НПП РК «Атамекен» Кайрат Мажибаев. Союз возглавил генеральный директор торговой сети Magnum Cash&Carry Александр Гарбер. Сам глава сети считает, что создание этого объединения «облегчит процесс общения с правительством в целях решения актуальных проблем в ритейле».

Видимо, давно созданная одноименная ассоциация, входящая, как и все прочие отраслевые объединения, в НПП «Атамекен», по своему юридическому статусу не давала нужного результата игрокам рынка. Ассоциацию возглавлял СФО группы компаний ALMEO Group Василий Горевой.

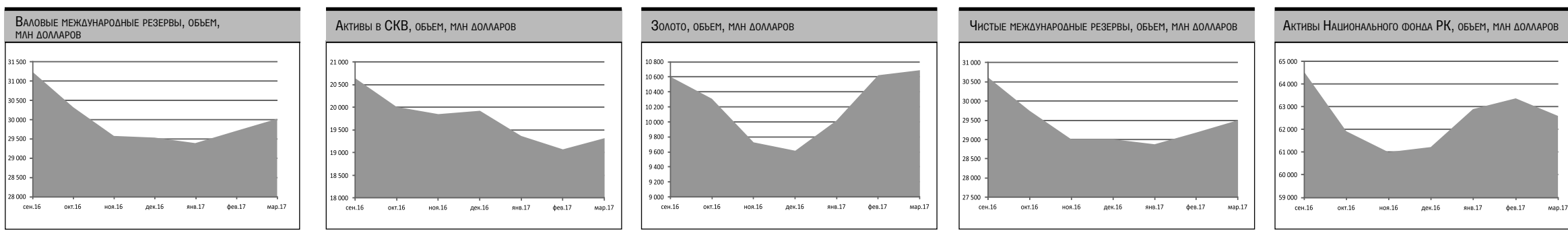
Ритейлеры считают, что в Казахстане не хватает современных торговых площадей. По словам Александра Гарбера, на 1 тыс. казахстанцев приходится всего 180 кв. м современных торговых

площадей. В то время как в России этот показатель составляет 340 кв. м, а в Беларуси — 230 кв. м. Кроме того, участники конференции сообщили, что в республике устарел Закон «О регулировании торговой деятельности», в который с 2004 года практически не вносились никаких изменений.

Самая компания г-на Гарбера занимает экспансивную политику. По его словам, у Magnum Cash&Carry есть планы по поглощению еще одной сети в Казахстане. Если речь идет об алматинской сети, то это может оказаться и City Center. Но, вполне вероятно, что это Green Mart, который сворачивает свои магазины по всему Казахстану. Тем более, что ранее СМИ уже сообщали — некоторые из этих гипермаркетов станут частью магазинов сети Magnum Cash&Carry. Помимо этого, компания не будет гнущаться и «мелочевкой». Она уже начала развивать новое направление — магазины у дома под брендом «Magnum Экспресс».







# Спасение утопающих – дело рук других участников

## M&A

Казахстанский банковский рынок лихорадит. На фоне того, как АО Qazkom и АО «Народный банк Казахстана» все еще ведут переговоры о поглощении, Bank RBK и Qazaq Banki уже договорились об объединении. В свою очередь Банк ЦентрКредит совместно с Цеснабанком пытаются выработать партнерскую этику, а находящийся на стадии ликвидации Казинвестбанк передал Альфа-Банку 14% своих активов. И это, по всей видимости, еще не предел, поскольку предпринятое Нацбанком РК оздоровление банковской сферы еще не достигло своего завершения.

### Мадия ТОРЕБАЕВА

Предполагаемая и ожидаемая консолидация банковского сектора продолжается. По словам главы Национального банка Данияра Акишева, в этом процессе нет ничего тревожного, напротив — концентрация будет способствовать улучшению качества банковских услуг.

«Банковский рынок Казахстана в настоящее время представлен банками, принадлежащими как национальному, так и иностранному капиталу. Банки с иностранным участием в настоящее время играют значительную роль в процессах кредитования и предоставления услуг населению. Существуют крупные дочерние банки иностранных институтов. Поэтому в этих условиях мы считаем, что наличие здоровой конкуренции между игроками, принадлежащими национальному и иностранному капиталу, будет только улучшать качество услуг для населения, и в этом проблем каких-то мы не видим», — отметил он на брифинге 24 мая в Алматы.

### Удобная помощь по-русски

Так, на текущей неделе стало известно, что «дочка» российского Альфа-Банка принимает на баланс часть активов и обязательств Казинвестбанка (КИБ), еще в декабре прошлого года лишеного регулятором лицензий на осуществление банковских и иных операций и деятельности на рынке ценных бумаг. В частности, в соответствии с достигнутыми договоренностями в Альфа-Банк передаются обязательства Казинвестбанка перед физическими лицами, часть обязательств КИБ по депозитам юридических лиц, а также часть активов КИБ. В общей сложности передаваемая сумма составит от 23 до 25 млрд тенге.

На прошедшей в начале недели в Алматы пресс-конференции руководитель временной администрации КИБ Джемма Зинуллина отметила, что преимуществом сделки является передача депозитов физических лиц на общую сумму порядка 7,8 млрд тенге, то есть 100% от всех депозитных счетов физических лиц банка по состоянию на 19 мая 2017 года, следовательно, и депозитов, сумма которых превышает гарантированные выплаты АО «Казахстанский фонд гарантирования депозитов» (КФГД).

«Передача депозитов физических лиц исключила обязательство КФГД по возмещению средств», — пояснила Джемма Зинуллина. Также, по ее словам, немаловажным моментом является и передача пенсионных активов ЕНПФ в полном объеме на сумму 3,2 млрд тенге с учетом начисленного вознаграждения. В свою очередь представители Альфа-Банка подтвердили, что физические лица могут забрать свои вклады или оставить деньги на депозитах в российской «дочке». Для этого необходимо будет только подписать депозитный договор. Что же до пенсионных средств, то они будут находиться на депозите Альфа-Банка в течение трех лет со ставки вознаграждения 8% годовых.

Помимо этого в портфель Альфа-Банка попали и депозиты юридических лиц — от 6 до 8 млрд тенге и депозиты с ограниченными потенциалами возвратности — 6



В настоящее время завершается разработка программ по оздоровлению банковской системы

млрд тенге, что составляет 15% от каждого депозита всех заявителей, откликнувшихся на разосланную Альфа-Банком оферту. Всего откликнувшихся — на сумму более 40 млрд тенге.

«Участие в сделке было спонтанным решением. Мы мгновенно откликнулись на просьбу наших клиентов, часть денег которых осталась в Казинвестбанке, и приложили максимум для того, чтобы помочь им в этой ситуации, — дали самое низкое соотношение принимаемых активов к принимаемым обязательствам среди всех банков-участников. Мы уверены, что наш подход окупится долгосрочными партнерскими отношениями с нашими клиентами», — отмечает главный управляющий директор (CEO) АО ДБ «Альфа-Банк» Андрей Тимченко.

Временная администрация АО «Казинвестбанк» после окончания сделки намерена продолжить работу по взысканию неработающих активов и просроченных кредитов. Между тем на брифинге глава НБ РК Данияр Акишев отметил: «После завершения сделки Нацбанк направит иск в суд о принудительной ликвидации Казинвестбанка».

### Почему RBK объединяется с Qazaq Banki

Свои позиции на рынке усилил и банк RBK. После слияния с Qazaq Banki обновленная структура будет работать под брендом Bank RBK. Как сообщила пресс-служба банка, акционеры АО Bank RBK и АО Qazaq Banki ведут переговоры об объединении двух финансовых институтов. В ближайшее время ожидается подписание меморандума о взаимопонимании между банками, который и станет отправной точкой объединения. Ключевые положения меморандума согласованы с Национальным банком.

По мнению председателя правления совета директоров АО Bank RBK Игоря Мажинова, укрупнение игроков в банковском секторе путем концентрации капитала банков, носящих статус «крепких середнячков», — естественное и правильное решение для достижения цели построить мощный банковский сектор, который со временем может стать драйвером развития экономики страны.

В то же время, судя по информации экспертов «Къ», подоплека слияния вдобавок может скрывать и другие моменты. «Дело в том, что один из главных акционеров банка АО Qazaq Banki, Уалихан Джолбарисович Нурмухамедов, доля которого составляет 8,12%, владеет также долей и в АО «Банк «Bank RBK» размером в 6,74%. При этом он не один имеет долю в обоих банках. Динмухамет Идрисов владеет 7,52% банка АО «Банк «Bank RBK» и 8,19% АО Qazaq Banki. Скорее всего, акционеры банков давно стремились к объединению. В сложившихся условиях они увеличивают свою долю в банковском секторе, и объединение банков поможет достичь им лучших показателей», — отметил в комментариях «Къ» главный финансовый аналитик компании «АНАЛИТИКА Онлайн Казахстан» Евгений Чекай.

### Переговорный процесс затанул

Как было отмечено во время отчета главы Нацбанка Дани-

яра Акишева «О ситуации на финансовом рынке РК», до сих пор ведутся переговоры по возможной сделке между АО «Казкоммерцбанк» и АО «Народный банк Казахстана».

Напомним, 2 марта 2017 года был подписан меморандум о взаимопонимании, определяющий основные условия реализации сделки по приобретению Народным банком контрольного пакета Казкоммерцбанка. «В настоящее время сторонами осуществляется реализация мероприятий, вытекающих из меморандума. В частности, проводится комплексная проверка качества активов (due diligence) Казкома со стороны как Нацбанка, так и Народного банка. Ведутся переговоры между всеми сторонами по подготовке к возможной сделке», — проинформировал председатель Национального банка Казахстана Данияр Акишев.

Он также отметил, что сроки реализации мероприятий будут зависеть от слаженной работы всех ее участников.

### У Банка ЦентрКредит новые планы на будущее

Наконец, еще один процесс слияния, который обещает продлиться целых два года. Это объединение АО «Банк ЦентрКредит» с Цеснабанком. По словам председателя правления АО «БЦК» Владислава Ли, процесс потенциального слияния является вопросом достаточно длительным и может занять до двух лет с момента нынешней смены акционеров банка.

Пока в планах финструктур привлечение в качестве финансового консультанта аудиторской компании из «большой четверки» для оценки двух банков. «До тех пор пока не будет подготовлена единая для обоих банков процедурно-нормативная база, об организации будут работать как два отдельных фининститута», — сказал Владислав Ли.

Кратце напомним, о намерении БЦК продать 42% акций Цеснабанку стало известно еще 1 февраля текущего года. Затем было сообщено, что корейский инвестор Kookmin Bank, владевший 41,93% акций АО «Банк ЦентрКредит», продал свою долю одному из влиятельных бизнесменов Бахытбеку Байсеитову, АО «Цеснабанк» и АО «Финансовый холдинг «Цесна».

После сделки купли-продажи АО «Цеснабанк» приобрело 29,9% голосующих акций банка. Финансовый холдинг «Цесна» выкупил у Kookmin Bank привилегированные акции в размере 13,42% от общего объема размещенных акций. Но наибольший процент акций приходится на долю участия в уставном капитале банка г-на Байсеитова, которая увеличилась до 44,5%.

На днях акционеры Банка ЦентрКредит утвердили новый состав совета директоров из шести человек. Его председателем стал крупный акционер банка Бахытбек Байсеитов, который помимо прочего совмещает должности председателя совета директоров Ассоциации банков РК и президента ООО «Банк БЦК-Москва». Что же касается ближайших планов БЦК, то пока новые акционеры приняли решение оставить нераспределенной чистую прибыль 2016 года в размере 2,62 млрд тенге.

В заключение отметим, что, по утверждению главного регулятора,



Укрупнение игроков в банковском секторе путем концентрации капитала банков, носящих статус «крепких середнячков», — естественное и правильное решение для достижения цели построить мощный банковский сектор, который со временем может стать драйвером развития экономики страны.

Игорь МАЖИНОВ, председатель правления совета директоров АО Bank RBK

в настоящее время завершается разработка программ по оздоровлению банковской системы. «Мы уже один раз обсудили ее с банками и сейчас с учетом доработанных позиций снова обсуждаем ее с потенциальными участниками. Программа будет реализована за счет средств Нацбанка. Предполагается, что участниками программы будут крупные банки с размером собственного капитала не менее 45 млрд тенге. Средства Нацбанка будут предоставляться на возвратной основе. Ключевым условием в программе является солидарное участие акционеров по докапитализации банка», — рассказал Данияр Акишев.

«Мы уже один раз обсудили ее с банками и сейчас с учетом доработанных позиций снова обсуждаем ее с потенциальными участниками. Программа будет реализована за счет средств Нацбанка. Предполагается, что участниками программы будут крупные банки с размером собственного капитала не менее 45 млрд тенге. Средства Нацбанка будут предоставляться на возвратной основе. Ключевым условием в программе является солидарное участие акционеров по докапитализации банка», — рассказал Данияр Акишев.

**flyqazaq.com**

Қолайлы рейстерді орындаңыз: Совершайте удобные перелеты:

- ➔ Алматы – Семей
- ➔ Алматы – Қызылорда
- ➔ Алматы – Қостанай

(аптасына 2 мәрте/ 2 раза в неделю)

Билеттерді flyqazaq.com сайтынан, әуекомпанияның сату орталығының телефоны +7 (727) 356 14 14, Otrar Travel қызмет көрсетуші агенттігі немесе қала агенттіктерінен брондауға болады.

Забронировать билеты можно на сайте flyqazaq.com, в офисе продаж по телефону +7 (727) 356 14 14, а также в обслуживающем агентстве Otrar Travel, либо в агентствах города.

# Страхование в интернете

## Технологии

Онлайн-страхование еще не стало такой же популярной услугой, как другие потребительские продукты. Однако это дает более широкое представление о страховых продуктах и помимо этого предлагает клиентам получить дополнительные услуги и даже бонусы.

### Богдан ЕЛАГИН

Практически любой продукт сегодня можно найти и заказать в интернете, это касается и страховых продуктов, онлайн-продажи которых пользуются большой популярностью в мире наравне с другими товарными категориями. Между тем, несмотря на то что казахстанским страхователям все еще привычнее приобретать полис через страховых агентов, сайты страховых компаний уже имеют продвинутые интернет-магазины.

Онлайн-сервисы страховых компаний предлагают не только подробно ознакомиться с условиями предлагаемых продуктов, но и рассчитать стоимость страховки и подходящие для страхователя варианты доставки и оплаты. Все, что требуется для проведения процедуры, — ИИН клиента. При этом линейка онлайн-продуктов отличается в зависимости от выбранной компании.

Так, на сайте СК «Евразия» страхователь может рассчитать стоимость страхового полиса ОГПО и автокаско, выбрать «Экспресс-заказ» или «Оформление онлайн». При этом при введении ИИН система сайта автоматически определяет полное имя заказчика услуги. При любом виде оплаты комиссия не взимается.

К слову, расчет размера страховой премии производится на базе закона «Об обязательном страховании гражданско-правовой ответственности владельцев транспортных средств» независимо от страховой компании.

На сайте страховой компании «Виктория» клиенты могут воспользоваться калькулятором тарифов для расчета необходимого продукта. Особенность сайта в том, что клиенты компании также могут ознакомиться с полным списком страховых агентов компании по региону, тем самым обезопасив себя от агентов-мошенников.

Интуитивно понятный интерактивный онлайн-сервис предлагает страховая компания «Номад-Иншурэнс». При выборе услуги сайт сообщает количество уже обработанных компаний онлайн-заявок. Расчет стоимости продукта производится мгновенно. После чего предлагается продолжить оформление, оплата и дальнейшая курьерская доставка. Кроме этого имеется возможность заказать услугу доставки полиса. Ключевым условием в программе является солидарное участие акционеров по докапитализации банка», — рассказал Данияр Акишев.

страхование от несчастного случая и т. д.

На сайте страховой компании «Коммекс-Өмір» автовладельцам предлагается провести онлайн-проверку существующего полиса, также поясняется, что услуга предназначена для «проверки легитимности полиса и окончания срока его действия».

Компания также предлагает оформить онлайн-страховку в самых разных категориях как для частных лиц, так и для бизнеса. При вводе данных система автоматически предлагает как для продолжения оформления страховки онлайн либо отправить заявку менеджеру. Кроме этого в зависимости от выбранной страховки и условий страхователям предлагается по желанию получить подарок или бонус к страховке, ознакомиться с полной информацией о продукте, а также выбрать дополнительные сопутствующие конкретному продукту услуги и рассмотреть варианты других страховых продуктов.

В отличие от предыдущих интернет-магазинов на сайте страховой компании Amanat клиент оформляет продукт поэтапно. После выбора услуги система запрашивает город доставки полиса, необходимые данные по услуге, ИИН, после чего выводится заключение с рассчитанной стоимостью и указанными данными.

При этом, если вы устали заполнять заявку, страховщики предлагают позвонить и продолжить процедуру оформления при помощи консультанта.

Сайты страховых компаний довольно информативны. При знакомстве со страховыми сервисами онлайн-покупка полиса оказывается скорее приятным приключением, чем обязательством. Преимущества онлайн-страхования заключаются в том, что ознакомиться с продуктами, заказать нужный продукт клиент может в любое удобное время. При этом клиенты не ограничивают только онлайн-оплатой, рассчитаться за полис можно при получении полиса от курьера. Нет необходимости ожидания в очередях, и время для ознакомления со стоимостью и условиями продукта не ограничивается.

Онлайн-страхование давно стало популярным в Европе. По некоторым данным, во Франции услугой пользуется практически половина населения, а в Великобритании этот показатель равен 70%.

По существующему законодательству письменное подтверждение оформления страховки является обязательным этапом, однако после принятия законопроекта в сентябре текущего года клиенты смогут получать готовый договор в электронном виде с ЭЦП.

Напомним, что в сентябре текущего года в парламент будет внесен законопроект «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам страхования и страховой деятельности», который включает работу по развитию обязательного и добровольных видов страхования, развитию инфраструктуры страхового рынка и совершенствование процедур регулирования и надзора.



# Киберщит на страже безопасности

В Алматы обсудили детали создания «Киберщита Казахстана»

## Безопасность

В рамках ежегодной конференции IDC Security-2017, посвященной кибербезопасности, были обсуждены возможности и перспективы создания в РК системы «Киберщит Казахстана». По мнению спикеров, по мере реализации «щита» предстоит решить много сложных и трудных задач, начиная от создания уполномоченного органа и развития инфраструктуры. Отдельного разговора потребует подготовка специалистов, их образование и повышение квалификации.

Санжар АМЕРХАНОВ

Стимулом к решению о создании системы «Киберщит Казахстана» стало поручение президента РК Нурсултана Назарбаева об активизации борьбы с киберпреступностью в нашей стране. Премьер-министр Казахстана Бақытжан Сағинтаев поручил министерствам оборонной и аэрокосмической промышленности, информации и коммуникаций обеспечить совместно с КНБ создание систем «Киберщит Казахстана».

Напомним, что 12 мая текущего года заражению подверглись десятки тысяч компьютеров в 74 странах мира и это число все еще продолжает возрастать. Вирус-вымогатель WannaCrypt0r 2.0 заразил десятки тысяч компьютеров по всему миру. Начав с Испании и Португалии, где он парализовал работу крупного оператора связи Telefonica и прошелся по газовой компании Gas Natural, оператору электросетей Iberdrola и банку Iberica, малварь переметнулся на внутренние сети британских больниц, потом был зафиксирован в Сингапуре, на Тайване и в Китае, а после распространился по всему миру, добравшись даже до Австралии и Латинской Америки.

На конференции было отмечено, что на сегодняшний день в компаниях численностью от 1 до 5 тыс. человек в течение года фиксируется 90 млн событий, угрожающих информационной безопасности. Из них 16 865 событий с подозрением на инцидент, из которых в свою очередь 109 реальных инцидентов. За прошедший год число организаций, подвергнувшихся таргетированным атакам, выросло в 2,4 раза. Также было отмечено, что более 40% критичных внешних атак было совершено в вечернее и ночное время.

Как отметил приглашенный спикер, генеральный директор SecDev ZeroPoint Рафаэл Рогозинский, в 90% случаев похищения информации в крупнейших компаниях играет роль человеческого фактора. По данным многих исследований, люди продолжают игнорировать элементарные правила информационной безопасности. «К примеру, был проведен эксперимент, когда на парковке одной из крупнейших компаний была выброшена флешка. Так вот, 60% сотрудников этой компании подобрали ее, принесли на рабочее место и воткнули в свой рабочий компьютер», — рассказал он.

Руководитель программ информационной безопасности Microsoft в Центральной и Восточной Европе Артем Силинц процитировал бывшего директора ФБР Джеймса Коми: «Все крупные компании делаются на те, которые подверглись атаке, и те, которые об этом не подозревают». По его данным, более 200 дней проходит, пока злоумышленники будут обнаружены в сети жертвы, 80 дней проходит от обнаружения атаки до полного восстановления. Ущерб от потери производительности и роста составил \$3 трлн, а средний ущерб от утечки данных вырос на 15% по сравнению с предыдущим годом и достиг \$3,5 млн.

Консультант по безопасности компании Check Point Software Technologies Александр Рапп в своем докладе «Современные угрозы, или почему Антивирус вам не поможет» отметил, что вредоносное ПО и уязвимость — не единственный повод для беспокойства. 46% злоумышленников систем не содержали вредоносного ПО, а 99,9% уязвимостей использовались злоумышленниками более года после публикации перечня уязвимостей и рисков (CVE), что говорит о низком уровне внимания к информационной безопасности со стороны многих компаний, а также неповоротливости служб безопасности крупных компаний. 23% получателей открывали фишинговые сообщения (11% открывали вложения), а 50% пользователей, открывших вложения, сделали это в течение первого часа.



По мнению экспертов, работы при создании киберщита очень много, и Казахстан несколько запоздал в этом вопросе по сравнению с другими странами

## Станет ли «Киберщит» панaceей от атак в РК?

Участники панельной дискуссии «Влияние системы «Киберщит» на информационную безопасность организаций в Республике Казахстан», модератором которой стал президент ОЮЛ «Интернет Ассоциация Казахстана» Шавкат Сабиров, обсудили, с чего надо начать, с какими проблемами придется столкнуться, актуальный вопрос для IT-сообщества РК — кадровую нехватку квалифицированных специалистов в этой сфере и пути ее устранения.

Отметим, что в целом в 2017 году для борьбы с киберпреступностью правительство запланировало выделить из бюджета 7,4 млрд тенге.

Министр финансов Бақыт Султанов на презентации поправок в Закон «О республиканском бюджете на 2017–2019 годы» заявил: «По пятому приоритету — безопасность и борьба с коррупцией. На эти цели предлагается направить 23,9 млрд тенге». Часть этой суммы — 7,4 млрд тенге — на борьбу с киберпреступностью, 17,4 млрд — на противодействие религиозному экстремизму, терроризму и обеспечение экономической безопасности. 242,9 млн тенге — на проведение мероприятий по предупреждению пропаганды религиозного экстремизма.

Стоит также отметить, что с начала года в доменной зоне.kz было зафиксировано несколько массовых взломов. Атаке прежде всего подвергались сайты, зарегистрированные в государственной зоне.gov. В частности, сайт Министерства национальной экономики, сайты региональных маслихатов, акиматов и медучреждений. Выявленные атаки происходили 28, 30, 31 января, а также 4, 5, 8 февраля этого года. По информации Центра анализа и расследования кибератак (ЦАРКА), подобные атаки на казахстанские сайты производились и ранее. Основная причина уязвимости казахстанских сайтов — использование устаревшей версии системы управления сайтом (CMS), сообщает ЦАРКА на своем канале в Telegram.

В результате обсуждения спикеры панельной сессии пришли к мнению, что для создания эффективного киберщита в Казахстане прежде всего требуется разработка соответствующих нормативов и формирование исполнительного государственного органа, который бы проработал досконально механизмы создания и внедрения киберщита в Казахстане, изучил опыт других стран, подобрал поставщиков ПО, определил условия работы с ними, так как не все крупнейшие компании готовы предоставить свои скрипты и коды, а также занялся подбором и подготовкой соответствующих квалифицированных кадров внутри страны.

К слову, кадровый вопрос в IT-сфере РК обсуждается уже давно, и эта проблема все еще продолжает быть актуальной. Как отмечается в документе Стратегического плана Министерства информации и коммуникаций на 2014–2018 годы, 70% компаний Казахстана считают низкий уровень подготовки IT-кадров серьезным препятствием для развития бизнеса и производства. Многие специалисты не владеют навыками компьютерного проектирования, работы со сложными системами, техническим английским языком. Ежегодно привлекается 30 тыс. иностранных работников, из них 24,9 тыс. (83%) — для промышленности. В то же время, согласно данным Министерства образования и науки Республики Казахстан, ежегодно выпускаются по специальности ИКТ в среднем 11 тыс. человек.

По окончании дискуссии стало понятно, что работы при создании киберщита очень много и Казахстан несколько запоздал в этом вопросе по сравнению с другими странами.

## Мировая практика

Отметим, что в мировой практике страновой киберщит реализован по-разному. Где-то это фаервол, блокирующий нежелательные сайты, когда у пользователей есть доступ только к определенным ресурсам, — так защитился Китай. В США, к примеру, есть большие, дорогостоящие системы, которые анализируют, проводят мониторинг системы и состояния связи, могут прогнозировать какие-то события.

Резюмируя панельную дискуссию, модератор Шавкат Сабиров отметил, что «Киберщит» — это не просто программное обеспечение и пара дата-центров, это огромный комплекс мероприятий, которые нужно реализовать в ближайшие годы. Озвученная цифра в 7 млрд тенге — только первая капелька в большом бюджете построения киберзащиты страны.

«Мир изменился настолько сильно, что теперь киберпространство является пятой областью ведения боевых действий для многих стран после наземной, воздушной, водной и космической. По сути угрозы в интернете становятся такими же страшными по последствиям, как и угроза ядерного оружия. Технологии настолько проникли в нашу повседневную жизнь, что достаточно внешнего несанкционированного вмешательства для создания хаоса и беспорядка. Поэтому лучше двигаться с технологиями вместе и защищать свое государство, свое пространство и ресурсы в том числе», — подчеркнул спикер.

По его мнению, по мере реализации «щита» предстоит решить много сложных и трудных задач. Нужно построить целую систему защиты и, в частности, критической инфраструктуры, куда входят много частных предприятий из всех отраслей экономики. Отдельный вопрос, что следует отнестись к этой инфраструктуре. Банки, предприятия энергетики и транспорта, информационно-коммуникационные сети, водные ресурсы и агропромышленный сектор — это не полный перечень всего, что нужно защищать.

«С этой целью считаем, что создание Совета по вопросам обеспечения кибербезопасности РК будет очень важным инструментом для работы с частным сектором и общественными организациями. Кроме этого, очень важным является пункт о работе служб реагирования на компьютерные инциденты (CERT). Кроме государственных служб, должны быть и частные. Частный CERT позволит существенно облегчить работу государственных органов в отрасли и быть тем самым «мостом» взаимодействия между обществом и государством в киберпространстве», — добавил президент ОЮЛ «Интернет Ассоциация Казахстана».

Мировой опыт, по мнению эксперта, показывает большую эффективность частных структур в этой области. Отдельного разговора потребует подготовка специалистов, их образование и повышение квалификации. По мнению Шавката Сабирова, должны произойти кардинальные изменения в сфере образования, поскольку обучение новым современным технологиям требует от наших вузов оперативности и гибкой работы со студентами. Принцип дуального образования будет доминирующим в подготовке специалистов.

В заключение отметим, что партнерами конференции IDC Security 2017 выступили: IBM, Microsoft, Solar Security в партнерстве с АО «Казателеком», НОВ, Check Point Software Technologies, Qualys, Cross Technology, TerraLink и BalaBit.

В конференции приняли участие около 200 человек, среди которых директора департаментов IT и ИБ, начальники отделов, менеджеры и специалисты по информационной безопасности.

# В формате 3D

## Технологии

К 2021 году рынок 3D-печати вырастет более чем в три раза. Такими прогнозами поделились эксперты The Boston Consulting Group (BCG) в недавно опубликованном отчете под названием «Готовность к 3D-печати в промышленных масштабах». Эксперты отмечают, что вывод данной технологии на промышленные масштабы возможен лишь при выполнении ряда условий, в частности, готовности поставщиков материалов и оборудования, а также готовности конечных пользователей, включая необходимое регулирование.

Ирина ТРОФИМОВА

По данным BCG, в 2015 году объем рынка 3D-печати оценивался в \$5 млрд. В период до 2020 года его совокупные ежегодные темпы роста прогнозируются на уровне 30%, в результате чего объем рынка вырастет более чем втрое. Если к 2035 году 3D-печать внедрят хотя бы на 1,5% производственных мощностей, объем рынка превысит \$350 млрд.

Как отмечают эксперты BCG, крупнейшие мировые компании предпринимают активные действия, чтобы не упустить выгоды от новых трендов.

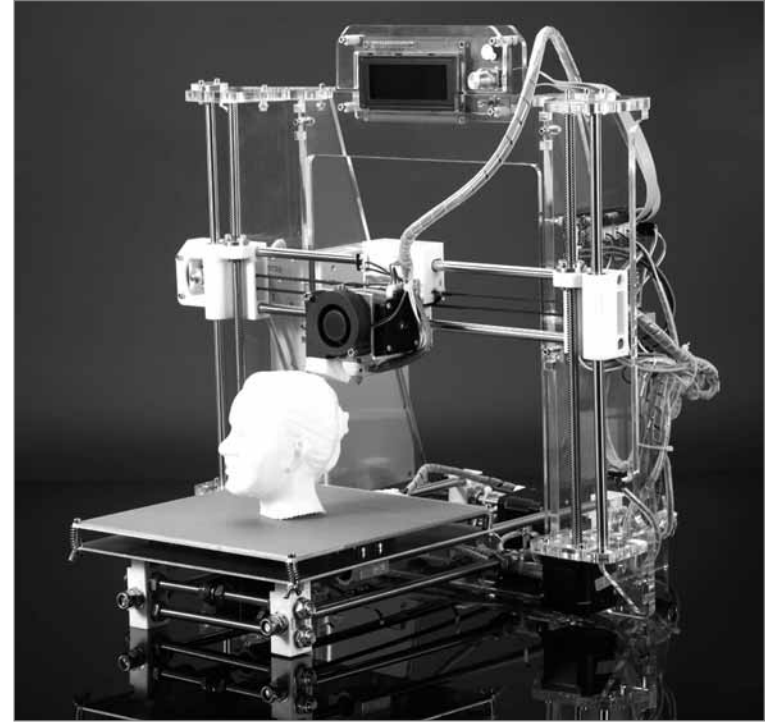
GE, например, приобрела две компании, специализирующиеся на 3D-производстве из металлов. В рядах инвесторов, вложив-



ших средства в обосновавшиеся в Кремниевой долине стартапы, «заточенные» на полимерные 3D-технологии, такие гиганты, как BMW, Google и Nikon.

Процесс освоения 3D-печати занимает годы и проходит три стадии. Самая первая связана с изучением возможностей технологии, производственных тестами, исследованиями и разработками. На второй стадии начинается производство прототипов, запасных частей, небольших партий отдельных деталей. На завершающей стадии предполагается наращивание производства до промышленных масштабов, примерно 100 тыс. деталей в год.

В отличие от более ранней стадии, на которой выпуск ограниченной номенклатуры деталей в небольшом количестве производится на одной машине, 3D-печать в промышленных масштабах требует задействовать большой парк техники. В разных отраслях индустрии переход к промышленным масштабам 3D-печати займет разное время. По прогнозам BCG, впереди других сфер деятельности окажутся аэрокосмическая индустрия, автомобилестроение и медицина. К 2020 году на три перечисленные отрасли придется



Процесс освоения 3D-печати занимает годы и проходит три стадии

примерно 50% от общего объема рынка 3D-печати.

В аэрокосмической отрасли применение технологий 3D-печати дает возможность оптимизировать форму деталей и создавать облегченные структуры, что позволит в конечном итоге сократить расходы на топливо. По мнению экспертов, именно эти факторы сыграют главную роль при внедрении технологической 3D-печати в аэрокосмической индустрии. Но не следует упускать из виду и другие преимущества. Благодаря 3D-печати производителям воздушных судов проще адаптировать параметры деталей под требования конкретных авиакомпаний, проще и дешевле станет производство элементов интерьера,

Как предполагают аналитики BCG, в Казахстане наиболее перспективной сферой применения технологий 3D-печати станет промышленный сектор

дорогих моделей авто.

Технологии 3D-печати сослужат хорошую службу и современной медицине. В частности, эксперты BCG считают, что применение новых разработок позволит более эффективно и точно создавать медицинские и стоматологические имплантаты, учитывающие индивидуальные особенности. В целом, отмечают эксперты, с развитием 3D-печати будет все более отчетливо прослеживаться стремление сделать так, чтобы можно было заменить каждый орган, каждую часть тела. Считается, что технология 3D-печати будет востребована и при производстве слуховых аппаратов, и в стоматологических клиниках. Уже сегодня наработки в области 3D-печати ежегодно применяются в производстве 17 млн брекетов.

Как предполагают аналитики BCG, в Казахстане наиболее перспективной сферой применения технологий 3D-печати станет промышленный сектор. По словам партнера и управляющего директора The Boston Consulting Group в России и СНГ Сергея Перапечки, на долю промышленного производства приходится примерно 25% казахстанского ВВП. С учетом этого на государственном уровне разрабатывается комплекс мер по модернизации промышленности на основе концепции «Индустрия 4.0».

«Внедрение технологии аддитивного производства (технология послойного синтеза), или 3D-печати, является одним из элементов этой концепции. Применение технологической аддитивного производства способно помочь казахстанским предприятиям оптимизировать свою непрофильную деятельность, например, металлообработку и сварные соединения, и сократить складские расходы. Доступность сервисов 3D-печати также может облегчить и удешевить процесс создания прототипов продукции для инновационных компаний, оказывая положительное влияние на развитие малого и среднего бизнеса», — говорит Сергей Перапечка.

Данные технологии, отмечают в BCG, особенно важны с учетом логистической труднодоступности многих промышленных активов Казахстана и месторождений, находящихся вдали от крупных населенных пунктов.

**ЖАҢА РЕЙСТЕРДІҢ АШЫЛУЫНА ОРАЙ ПАЙДАЛЫ ҰСЫНЫСТАР!**

**ВЫГОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ В ЧЕСТЬ ОТКРЫТИЯ НОВЫХ РЕЙСОВ!**

**АСТАНА – ЕРЕВАН**

**АСТАНА – МИНЕРАЛДЫ СУЛАР**

**АҚТАУ – КУТАИСИ**

**SCAT AIRLINES**

+7 7252 99 88 80

SKAT.KZ

**Жайлы ұшыңыз, көбірек үнемдеңіз!**

**Летайте удобнее, экономьте больше!**

**22 300**

**ТЕҢГЕДЕН БАСТАП**

**ТЕК 28 МАМАҒҒА ДЕЙІН!**

**ТОЛЬКО ДО 28 МАЯ!**

## КУЛЬТУРА И СТИЛЬ

## Философия разведения ксеноморфов



## Кино

Восьмидесятилетний Ридли Скотт решил вернуться к «Чужому» — фильму, снятому им в далеком 1979 году. Более того, «Чужой: Завет» станет началом новой трилогии, которая по сюжету будет ближе к первому «Чужому». Во всяком случае, именно такой план был озвучен режиссером в конце 2015 года.

Елена ШТРИТЕР

Зрителю, по сути, рассказывает предстория приключений Ридли и Ко. Действие фильма развивается через десять лет после событий «Прометейя» и за восемнадцать лет до происходящего в «Чужом». Корабль «Завет» везет к далекой планете две тысячи колонистов. Сами колонисты, как и команда, в ожидании окончания путешествия тихо-мирно спят в криокамерах. А за полетом следят бортовой компьютер Мама и андроид Уолтер (Майкл Фассбендер).

Впрочем, по закону жанра наслаждаться криосном до пункта назначения команде не светит. На корабле случается авария, и Уолтер организывает экстренное пробуждение, пережить которое суждено не всем. Однако, как оказывается впоследствии, это мелочи (да-да, Скотт не страдает излишним гуманизмом по отношению к своим героям).

Основные проблемы ожидают астронавтов на обнаруженной неподалеку планете с идеальными для жизни условиями. Назначенный вместо погибшего капитана религиозный фанатик Орам (Билли Крудап) наотрез отказывается слушать разумные доводы помощника, а по совместительству вдовы, безвременно почившего капитана, доктора Дэниэлс (Кэтрин Уотерстон), уповая на недостаток веры у последней. И, конечно же, принимает решение обследовать находку на предмет досрочного завершения

полета (зачем еще семь лет лететь сложным маршрутом, если обосноваться можно уже здесь).

Ну откуда ж ему было знать о притаившихся здесь ксеноморфах (и снова здравствуйте, лицезреть и грудоломы!), а также «брате» Уолтера Дэвида (снова Фассбендер). И уж совсем не мог предположить бедный Орам того, что Дэвида очень беспокоят вопросы творения, смертности богов, несовершенства человеческой расы и собственного (андроидного) превосходства.

Если «Чужой» был классическим фантастическим ужастиком без претензий на интеллектуальность, то в «Завете» Скотт продолжает размышлять о тайне творения, природе человеческой природы и сумерках богов.

В сущности, это его «Космическая одиссея». Как и у Кубрика, созданный человеком искусственный разум (ЭАЛ 9000 в «Одиссее», андроид Дэвид в «Завете») приходит к выводу, что человечество, создав его, выполнило свою миссию в этом мире.

Самое интересное, несмотря на то, что Дэвид (вообще, он изначально был Давидом) здесь вроде персонаж отрицательный, к нему невольно проникаешься пониманием... Скотт настолько четко преподносит модную в последнее время мысль о том, что никакая вселенная не справится с созданием монстров лучше людей. Да и сам человек — существо настолько безответственное, относящееся к окружающему миру очень уж потребительски (чего стоит сцена с окурком на незнакомой планете), что предвзятое к нему отношение Дэвида становится, по меньшей мере, понятным.

Действительно, таким Дэвида создал именно человек. Наделив эмоциями, способностью творить и чувствовать, свободой воли и разума... А потом, когда это стало доставлять слишком много неудобств, Дэвида отослал по-прежнему, создав более простого и покладистого — то есть усовершенствованного — Уолтера. Так что, как говорится, за что боролись...

Кстати, говоря об Уолтере и Дэвиде, нельзя не отметить потряса-

ющую игру Майкла Фассбендера, который в сущности сделал этот фильм. Их совместные сцены — это просто нечто по уровню энергии. Поскольку Уолтера создали лишь «человечности» и способности творить, то вопросы существования, терзающие Дэвида, ему не совсем понятны, и между «братьями» происходит интереснейшие диалоги.

Более того, хотя андроида внешне идентичны, перепутать их просто невозможно. Ведь на деле они абсолютно разные. И это именно тот случай, когда форма идеально отражает содержание. Как этого удалось достигнуть одному (!) Фассбендеру — для меня загадка. Не думаю, что очень просто настолько выверено и эмоционально одновременно сыграть это и альтер эго. В жизни подобное тунет как минимум на разделение личности. Чего стоит сцена с флейтой, которая просто завораживает своей дикостью.

Так что нет ничего удивительного в том, что «Завет» стал своего рода бенефисом Фассбендера. Остальные же актеры просто потерялись на его фоне.

Я думаю, многочисленные философские размышления, аллюзии и отсылки к Библии, Ницше, Декарту и многим другим философским и религиозным учениям понравятся поклонникам интеллектуального кино.

Любители же научной фантастики оценят очень эффектный и красивый фильм с превосходными панорамными съемками и декорациями, любоваться которыми можно бесконечно. Многие сцены (вроде посадки на планету) доставят эстетическое наслаждение поклонникам всего космического.

А еще добавьте сюда присутствующую здесь особую атмосферу, со смыслом подобранный саундтрек и отличную операторскую работу...

В общем, «Чужой: Завет» — это тот фильм, который от начала и до конца смотрится на одном дыхании. А спустя день-два после его просмотра и вороха размышлений ловишь себя на мысли, что очень хочется пересмотреть его еще раз.

## Лекарство от хандры

## Выставка

В галерее Союза художников «Улар» открылась персональная юбилейная (20 лет с первой выставки, а заодно 60-летний юбилей) выставка Юрия Зобака. Его называют «лучшим сюрреалистом Казахстана», но сам художник считает, что сюрреализм в казахстанской живописи занимает следующее место после последнего. А он всего лишь рисует то, что видит.

Елена ШТРИТЕР

Юрия Зобака часто сравнивают с Сальвадором Дали. Однако сам художник этих сравнений не любит, ворча, что с самой первой своей выставки твердит: он далеко не Дали. Просто именно так он видит этот мир, который, пройдя через призму сознания художника, выплескивается на полотно в виде ярких образов, осколков реальности, собранных в произвольном порядке. Это как калейдоскоп, смотреть в который можно часами.

Впрочем, господин Зобак не скрывает и того, что именно кулинарный альбом Дали его очень впечатлил в свое время: «Давным-давно, на выставке американского фото, нам, еще тогда студентам, показали кулинарную книгу Сальвадора Дали. Тогда я увидел его работы в первый раз. Этого же не было в открытом доступе — загнивающий запад... Так вот, он меня впечатлил. Я понял, что мы мыслим в одном ключе. Так я рисую до сих пор. Но прежде всего потому, что я так вижу».

К слову, и сам Юрий — человек с просто невероятной энергетикой, которой он щедро делится с окружающим пространством и людьми. После непродолжительного общения возникает стойкое ощущение, что, несмотря на конец рабочего дня, ты еще можешь горы свернуть. В общем, хочется открытий и свершений. Глядя на него, понимаешь,



что этот человек действительно не может писать по-другому. А еще немного, совсем чуть-чуть, но начинаешь завидовать художнику. Главным образом потому, что его мир — невероятно яркий и позитивный. Сказочный. Я, к примеру, в полотнах Юрия увидела сюрреалистическую фантазмагорию Кэрролла. «А я и есть сказочник. Все сказки, кроме русских и еврейских, здесь», — подтвердил Юрий мою догадку.

Сюжеты своих картин он находит буквально вокруг себя: «Я как акын: что вижу, то и пишу. Сейчас моя муза — поэтесса Карина Сарсенова. Я очень много картин пишу на ее стихи. Кроме этого есть какие-то неурядицы, что-то радостное... Все это вдохновляет. Лучше, конечно, чтобы больше было радостного. Когда начинаешь уходить в дебри негатива, начинаешь этот негатив перетягивать на себя и, как следствие, болеть. А картины становятся мрачными, тяжелыми и некрасивыми. Впрочем, иногда и это надо выплескивать. Для того, чтобы писать дальше».

Однако даже не самые приятные вещи, или, как выразился Юрий Зобак, неурядицы могут стать источником потрясающе позитивных и ироничных картин. К примеру, на написании одной из работ художника вдохновил... приступ ревматизма, во время которого

его лечили иглоукальванием. Казалось бы — повод пожалеть себя. Однако для Юрия это всего лишь повод опереться на плюшевого шахматного кота. А инфаркт — плохой повод накопить побольше творческой энергии: «После месяца в больнице (а рисовать там не дают — после инфаркта сильные эмоции противопоказаны) я за ночь три графических работы нарисовал».

Одна из самых любимых самим художником картин экспозиции называется «Песочные часы»: «Я ее написал более 10 лет назад. И посвящена она женщине, которой уже слегка за 30, которая уже состоялась. Она о женщинах и времени. О том, что время уходит. И если ты это чувствуешь, то его можно как-то остановить».

«Очень хорошо, легко и приятно было рисовать «Даму с птицей». Здесь есть и Земля наша, и космос, и надежда на будущее», — продолжает рассказ художник.

На вопрос, не было ли желания бросить всю эту живопись, Юрий с каким-то даже энтузиазмом отвечает, что было: «И сейчас есть. Но походишь час-два, и пропадает».

И здорово, что пропадает, потому что окупиться в мир Юрия Зобака — это самый настоящий праздник. Энергетик. И самое лучшее лекарство от хандры.

## Новая старая сказка

## Театр

В минувшие выходные Казахский государственный академический театр оперы и балета им. Абая представил премьеру балета Лео Делиба «Коппелия». Впервые он был поставлен на сцене театра в 1937 году балетмейстером Юрием Ковалевым. И вот, спустя 80 лет, вернулся в репертуар театра.

Анна ЭМИХ

Несмотря на то, что самый первый вариант балетной постановки уже давно забыт, интерес к ней до сих пор сохранился. Балет успешно идет на сценах театров всего мира. По-новому взглянуть на него в ГАТОБ им. Абая планировали давно. В постановке народной артистки РК Гульжан Туткибаевой балет приобрел новые яркие краски. По ее словам, пересмотрев репертуар театра, она поняла, что в нем до обидного мало спектаклей, которые будут интересны не только взрослым, но и самым маленьким зрителям.

«Это сказка, но, как известно, сказка — ложь, да в ней намек... В спектакле есть философский подтекст, который поймут взрослые и дети постарше, а маленькие зрители увидят прекрасную историю с множеством ярких сцен, с красивым исполнением, с прекрасными декорациями», — отметила Гульжан Туткибаева.

Простенький сюжет «Коппелии» органично вплетается в легкую, воздушную музыку Делиба. А сами танцы балета пронизаны элементами пантомимы, которая скрепляет действие, создавая линию единого музыкально-драматургического развития.

В основу сюжета легла сказка писателя-романтика Гофмана «Песочный человек», в которой рассказывается о юноше, полюбившем механическую куклу, сделанную искусным мастером Коппелиусом (любит Гофман таинственных «дядюшек Дроссельмейеров» — то ли магов, то ли механиков). Правда, на этот раз либреттист Шарль Луи Этьен Нюитер и принявший участие в написании либретто Артур Сен-Леон решили оставить мистику за кулисами. В центре истории — пара Франц и Сванильда. Чтобы вернуть любовь жениха, Сванильда проникает в дом мастера и переодевается куклой Коппелией. Мистика оборачивается шуткой, а драма — водевилем.

По сути, весь сюжет вписывается в две картины. Третья — это городской праздник, то есть просто танцы (польская мазурка, венгерский чардаш и другие), в написании



которых композитор использовал особенности национального фольклора.

Кроме того, детей, как и их родители, несомненно не оставят равнодушными декорации — солнечные и яркие в первой и третьей картинах и невероятно таинственные во второй.

К слову, за сценографию и костюмы отвечал народный художник России, лауреат государственных премий РК и РФ Вячеслав Окунев, который в разные годы сотрудничал с Королевским театром Глазго, Национальной оперой Греции, театром Велки в Польше, Национальной оперой Венгрии (Будапешт),

хищался Чайковский. К слову, в зарубежных исследованиях именно Делиба, а не Чайковского считают реформатором балетной музыки. Композитор умело использует лейтмотивы, характеризующие главных действующих лиц, что способствует и драматургическому единству.

Что касается нашего театра и постановки Гульжан Туткибаевой, то настоящее эстетическое удовольствие подарили публике артисты балета Асель и Азамат Аскарковы, исполнившие партии Франца и Сванильды. Асель просто покорила зал невероятно живой мимикой — она не просто станцевала, она сыграла свою героиню. И, конечно



национальными театрами Сеула и Токио, Нью-Йорк Сити Балетом, оперой Кальяри. Спектакли с его оформлением шли на сценах оперы Ла Скала, Арена ди Верона в Италии и многих других. И уже долгие годы художник работает над постановками алматинского ГАТОБ им. Абая, создавая на сцене настоящую сказку.

Этот балет Делиба примечателен тем, что, прежде всего, стал неким рубежом в творчестве композитора. «Коппелия» относится к редкому в балете жанру комического спектакля. Работать над ним он начал в 1869 году, после того, как проявил свой талант и изобретательность, написав музыку дивертисмента к балету Адана «Корсар» и создав «Сильвию», которой позднее вос-

же, блестящим па-де-де. А Аскарк заворожил публику своими легкими и воздушными прыжками и не менее почувствованной актерской игрой.

«Спектакль очень насыщенный, яркий, комедийный, в процессе репетиции солисты и постановщики понимали друг друга. Было очень много мизансцен, они осмысливались хореографически, а также в актерском плане. Это не только танец, но и драматургический театр», — сказала Асель Аскаркова.

Азамат Аскарков отметил, что его вдохновили оригинальные хореографические идеи, новые костюмы, декорации: «Мы привыкли играть драму, трагедию, а тут комедия, и жить в комедийные образы было очень интересно».

В САМОМ СЕРДЦЕ ЕВРАЗИИ



## РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА БОРТУ В ВАШИХ РУКАХ

Воспользуйтесь бесплатной услугой KCTV Stream и получите доступ к большой коллекции фильмов, ТВ программ, избранных аудиозаписей и многому другому на своем персональном устройстве.

airastana.com

