

# КУРСИВ



**БАНКИ И ФИНАНСЫ:**  
БЕГ НА МЕСТЕ

стр. 10

**РЕСУРСЫ:**  
ГАЗА И СПРАВЕДЛИВОСТИ!

стр. 11



**РЕЙТИНГ КРУПНЕЙШИХ  
КОМПАНИЙ РК**

стр. 6-7

kursiv.kz | kursiv.kz | kursivkz | kursivkz | kursivkz

## Лишь бы не стреляли

*Новые нормы усложнят банкам работу с залогами и лишат должников оружия*

«Курсив» изучил законопроект, касающийся залоговой политики банков, оценочной деятельности и исполнительного производства.

Ольга ФОМИНСКИХ

Документ, представленный Министерством национальной экономики РК и находящийся на рассмотрении в мажилисе, немного облегчает жизнь заемщиков и усложняет – банкам.

Заемщики-должники получают право самостоятельно реализовать залоговое имущество в течение трех месяцев как при внесудебной, так и при судебной реализации имущества. Стоимость имущества будет определяться посредством независимой оценки, причем свежей – максимум полугодовой давности.

При продаже с торгов нижний порог цены залогового имущества повышается с 50 до 75% от первоначальной стоимости, что скорее фиксирует сложившуюся практику, чем задает новые требования. «Анализ стоимости продажи жилой залоговой недвижимости на примере двух банков (участвовавших в пилотном проекте дистанционного АQR) показывает среднее значение дисконта реализации в 23%. Таким образом, устанавливаемый порог в 75% практически соответствует статистике реализации», – отмечается в комментариях к законопроекту.

Накладывать взыскание на заложенное имущество будет можно только в том случае, если сумма задолженности превышает 15% от оценочной стоимости жилья (действующая норма – 10%), а срок просрочки – более шести месяцев (сейчас – три месяца).

Среди других поправок – запрет на участие в торгах банка-кредитора, его работников и аффилированных лиц и признание торгов несостоявшимися, если де-факто в торгах будет участвовать всего один претендент. «Сегодня покупатели подают две и более заявок на участие в аукционе, но могут не выйти онлайн, и торги проводятся с одним участником. При этом основания признать торги несостоявшимися нет», – отмечается в сравнительной таблице.

> стр. 2



Фото: Илья Ким

## Удержание и воздержание

**Коронакризис хоть и не привел к сокращению зарплат в банковском секторе страны, но стал причиной сокращения штата у ряда игроков. Тенденция снижения численности персонала в 2020 году наблюдалась во всех казахстанских банках, которые в большей или меньшей степени специализируются на рознице.**

Виктор АХРЁМУШКИН

Наибольшее сокращение штата по итогам прошлого года произошло в Евразийском банке – на 19,2% в годовом выражении (см. инфографику). «Снижение числа работников в 2020 году связа-

но с распространением пандемии и введением карантинных ограничений, за которыми последовало закрытие точек продаж и снижение объема продаж», – объясняет банк в своем годовом отчете. Сотрудники, лишившись возможности получать переменную часть зарплаты, увольнялись по собственной инициативе, сообщает Евразийский.

Ситуация, в которой оказался Евразийский банк, разумеется, не уникальна. Закрытие торговых предприятий на карантин (за исключением магазинов, реализующих товары повседневного спроса) стало проблемой для всех банков, активно развивающих розничное товарное кредитование.

> стр. 9



Новый выпуск Вы найдете внутри

## Госпром единый

*Кто будет раздавать кнут и пряник в казахстанской промышленности?*

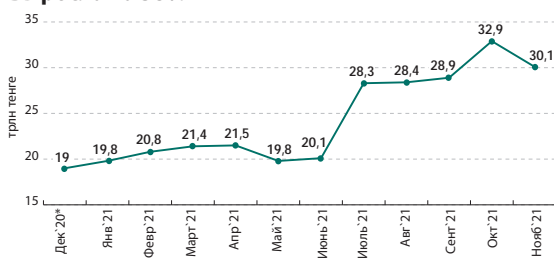
**В стране появляется один ответственный за промышленное развитие – Мининдустрии, которое также будет оценивать собственную эффективность и контролировать Фонд развития промышленности. Роли всех госорганов и институтов развития, выстроенных вокруг поддержки несырьевого сектора экономики, четко фиксируются. Это предусматривает закон о промышленной политике.**

Сергей ДОМНИН

Закон о промполитике – один из тех нормативных правовых актов, принятие которых анонсировал в своем Послании-2020 президент Касым-Жомарт Токаев. Целью документа, как формулировал ее Токаев, было добавить в государственную промышленную политику больше системности и «целостного подхода», чтобы не «распылять ресурсы на большое количество проектов».

> стр. 3

**Капитализация рынка акций KASE с начала года выросла на 58%**



\* Данные приведены на конец периода.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДЕЛОВОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



## Курс на «физиков»

*Как фондовый рынок изменился за год*

**На биржах РК наблюдается бум розницы – годом позже, чем в других странах. Приток средств физлиц в ценные бумаги стимулирует появление высокодоходных историй на отечественном рынке.**

Динара БЕКМАГАМБЕТОВА

Для казахстанского фондового рынка год выдался непростым, как, впрочем, и для всего мира. С од-

ной стороны, постепенное снижение ограничений, связанных с COVID-19, к середине года привело к росту деловой активности и, соответственно, аппетита инвесторов, с другой – казахстанский рынок лишился одной из голубых фишек (KAZ Minerals), а делистинг GDR Kcell ударил по цене простых акций компании на KASE.

Тем не менее позитивных факторов все-таки было больше. Акции казахстанских компаний весь год росли на фоне ускорения восстановления экономики и ралли цен на уран и другие энерго-

носители. За прошедший год на рынке прибавилось инструментов: высокодоходные облигации микрофинансовых организаций (МФО), паи инвестиционных фондов, зеленые и социальные облигации. Новые инструменты с высокими доходностями в тенге и долларах приманили на биржу новых розничных инвесторов – за 11 месяцев на KASE и AIX было открыто более 130 тыс. новых брокерских счетов.

> стр. 5



**ЧИТАЙТЕ  
КУРСИВ  
НА БУМАГЕ!**

Начинается подписка на 2022 год

Подписка через каталоги:

- ◆ АО «Казпочта»
- ◆ ТОО «Эврика-Пресс»
- ◆ ТОО «Евразия Пресс»























# Газа и справедливости!

*Минэнерго Казахстана хочет увеличить производство газа на 23% к 2030 году. Для этого придется повысить цены до рыночного уровня*

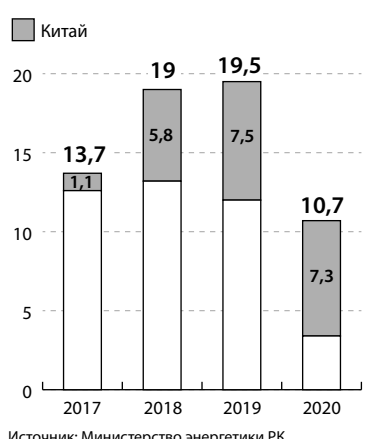
**Казахстан собирается предоставить беспрецедентные налоговые льготы для производителей газа и развивать собственные газовые проекты впервые за 30 лет независимости. Правительство идет на эти меры, чтобы исправить ситуацию в отрасли: к 2030 году в стране прогнозируется дефицит природного газа. Власти надеются нарастить производство с текущих 35 млрд куб. м до 43 млрд куб. м. О том, насколько исполнимы кажутся планы властей Казахстана – в материале «Курсива».**

**Куралай АБЫЛГАЗИНА**

Производство товарного газа в Казахстане в течение последнего десятилетия росло в среднем на 4% и к 2020 году достигло 34,8 млрд куб. м (данные из Национального энергетического доклада Kazenergy-2021). По оценкам IHS Markit, представленным в докладе, коммерческая добыча достигнет пика в 2030 году и составит около 36 млрд куб. м, а затем пойдет на спад и к 2050-му снизится примерно до 30 млрд кубометров. Согласно последнему прогнозу Министерства энергетики, конечное потребление, которое с 2010 по 2020 год выросло на 91% (с 9 до 17,2 млрд куб. м), к концу десятилетия достигнет 40,2 млрд куб. м. Таким образом, к 2030 году Казахстан будет производить газа меньше, чем требуется внутреннему рынку.

«Наша страна столкнется с дефицитом газа уже в этом десятилетии. Факторов много, включая растущую обратную закачку

## Экспорт казахстанского газа, млрд куб. м



газа в пласт для поддержания нефтедобычи и низкие цены на внутреннем рынке, из-за которых никто не хочет инвестировать в разведку и разработку новых месторождений», – поясняет ведущий отраслевой авторской программы «Байдильдинов. Нефть» **Олжас Байдильдинов**. Дефицитный сценарий вынудит власти РК менять модель ценообразования в отрасли.

Пока внутренние потребители платят за газ меньше, чем этот продукт стоит в действительности, поскольку национальная компания «КазТрансГаз» (КТГ) де-факто перекрестно субсидирует внутренний рынок за счет экспортной выручки. Однако рост внутреннего потребления при сокращающемся производстве в долгосрочной перспективе может привести к истощению экспортного канала.

Этот процесс уже запущен. В 2021 году экспорт казахстанского газа в Китай снизится на 17,5% – с 7,3 до 6 млрд куб. м. Такие данные приводят в Минэнерго в ответ на запрос «Курсива». При этом в ведомстве допускают, что показатель может быть скорректирован «с учетом роста потребления газа на внутреннем рынке». А ведь контракт с Поднебесной предполагал увеличение поставок казахстанского газа в КНР с 5 до 10 млрд куб. м в период с 2019 по 2023 год. Всего в 2020 году республика экспортировала 10,7 млрд куб. м (из них в РФ – 3,1 млрд куб. м, в Кыргызстан – 0,3 млрд куб. м). С учетом ожидаемого снижения объемов в китайском направлении по итогам 2021-го страна отправит за рубеж еще меньше.

## Закатать рукава

В Минэнерго в ответ на грядущий дефицит подготовили комплексный план развития газовой отрасли до 2030 года. Планируется увеличить производство газа с 30,5 млрд куб. м в 2020-м до 42,6 млрд куб. м в 2030 году и держать экспорт на уровне 6,1–6,5 млрд куб. м в среднем с 2020 по 2030 год (при условии роста добычи, однако экспортные индикаторы все равно ниже показателей предыдущих лет). К 2030 году экспортные поставки могут сократиться и вовсе до 3 млрд куб. м.

Преобразование КТГ – один из элементов плана Минэнерго. Статус нацкомпании наделает «КазТрансГаз» правом на прямые переговоры с государством на получение контракта на недропользование в обход аукционов. Если раньше деятельность КТГ ограничивалась транспортировкой и распределением газа, то теперь холдинг превратится в вертикально интегрированную структуру с добывающим сегментом.

Задача не из легких, так как с момента своего создания у КТГ практически не было такого опыта (производство газа было сопутствующей деятельностью бывшей материнской структуры КТГ, нацкомпании «КазМунай-Газ», которая делала упор на нефтедобычу). Грядущее ожидаемое IPO КТГ поможет компании привлечь финансирование именно для производственной деятельности.

## Источники роста

Комплексный план развития газовой отрасли предусматривает три источника роста ресурсной базы: действующие мегапроекты («Кашаган», «Карачаганак»), перспективные месторождения

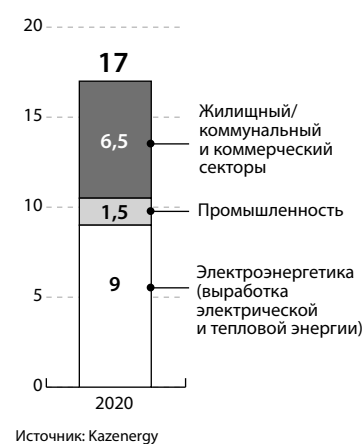
КМГ (Каламкас-море, Прорвинская группа месторождений, Урихтау); разведка и разведка.

Основного прироста ожидают за счет первого пункта: планируется стимулировать недропользователей перерабатывать попутный газ. О планах в этом направлении объявил пока только оператор проекта «Кашаган». Консорциум NCOC в 2021-м приступил к строительству ГПЗ для переработки 1 млрд куб. м сырого газа в год и планирует возвести еще один мощностью до 2 млрд куб. м в год. Всего комплексный план Минэнерго предполагает проведение перерабатывающих мощностей на Кашагане до 9 млрд куб. м к 2030

В этом случае производство газа увеличится с текущих 34,8 млрд куб. м до 45,8 млрд куб. м при потреблении к концу периода на уровне 40,2 млрд куб. м.

Сложнее с разведкой и до-разведкой. Это направление в газовой отрасли практически не развивалось последние 30 лет: в Минэнерго признают, что за годы независимости в Казахстане не было обнаружено новых крупных месторождений с высоким потенциалом добычи газа. Предполагается, что КТГ будет исследовать малоизученные территории осадочных бассейнов совместно с национальной геологоразведочной «Казгеологией» и займется разведкой перспектив-

## Использование товарного газа по секторам, млрд куб. м



Источник: Kazenergy

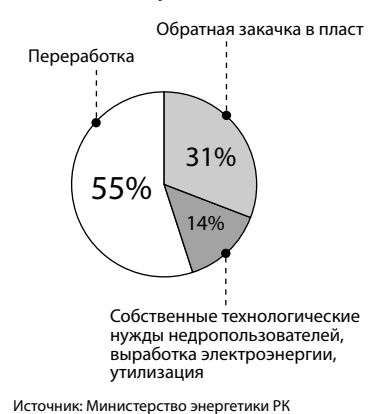
одни из самых низких в мире: оптовые цены составляют в среднем \$50–60 в зависимости от региона», – добавил Байдильдинов в комментарии «Курсиву».

## Проси больше

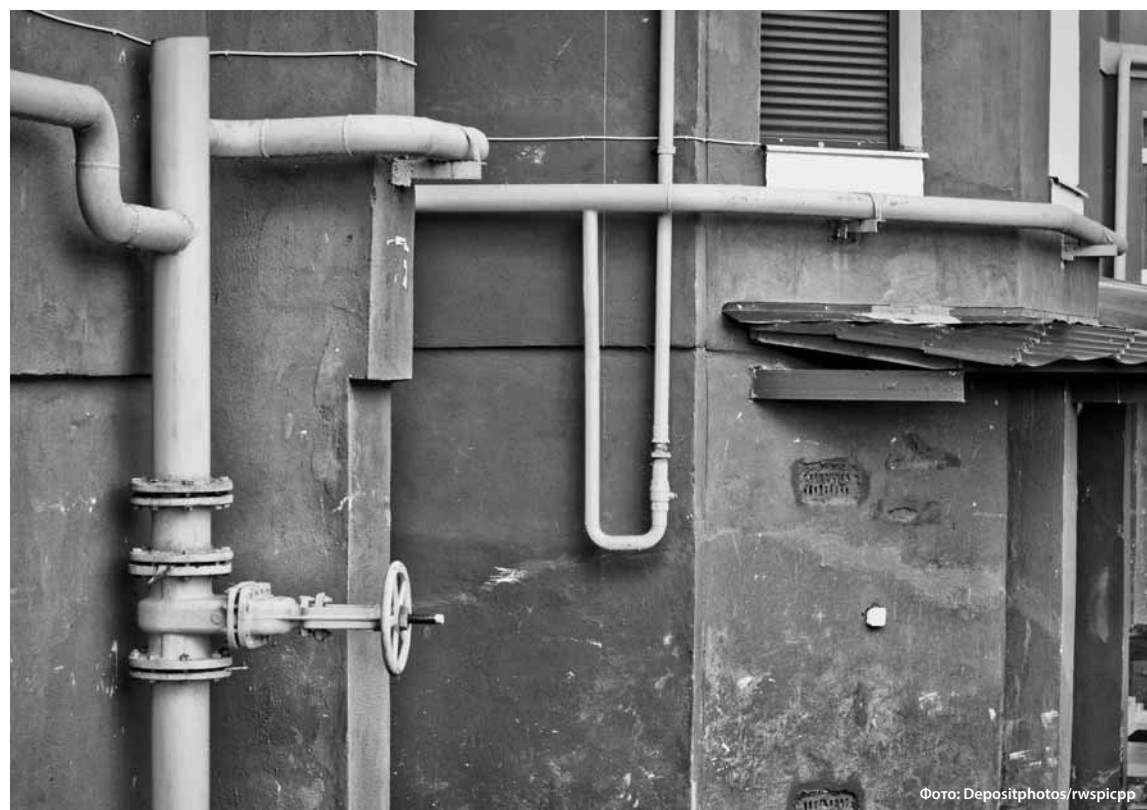
Помимо повышения оптовых цен, Минэнерго предлагает правительству рассмотреть фискальные льготы для газовой отрасли. Предполагается освободить отрасль от налога на прибыль и НДС, земельного налога и налога на имущество, ввозных таможенных пошлин и НДС на импортное оборудование. Однако в документе не уточняется, для какого вида газовой деятельности рассчитаны такие преференции. Зато в отношении новых проектов по добыче газа ведомство оказалось более точным. Для них Минэнерго хочет добиться освобождения от НДС и от обязательств по поставкам продукции на внутренний рынок по регулируемым ценам, включая СУГ и конденсат.

Все описанные преференции необходимы только на срок оку-

## Баланс газа в Казахстане в 2020 году



Источник: Министерство энергетики РК



году, что позволит увеличить производство товарного газа на месторождении до 8 млрд куб. м. Также власти предлагают изучить экономическую целесообразность сокращения на месторождении Карачаганак добычи жидких углеводородов с 2025 года, чтобы получить на переработку дополнительные объемы газа (другими словами, закачивать в пласт меньше газа, необходимого для поддержания нефтедобычи).

Минэнерго хочет предложить также КМГ и его партнеру по месторождению Каламкас-море (находится на стадии разведки), российскому «Лукойлу», изучить возможность разработки «газовой шапки» на проекте (одно из технологических решений при разработке нефтегазовых месторождений).

Запуск новых проектов на действующих месторождениях КМГ потребует строительства новых перерабатывающих мощностей от 430 млн куб. м в год. Это позволит увеличить производство товарного газа к 2030-му на 4 млрд куб. м.

Вместе с Кашаганом (предполагаемые 8 млрд куб. м) это обеспечит Казахстану около 11 млрд куб. м товарного газа к началу следующего десятилетия.

ных участков с международными компаниями. К проектам разведки Минэнерго, разработчик комплексного плана, относит трансграничное месторождение Имашевское (совместные проекты РК и РФ).

## Все упирается в цены

Государство рассчитывает развивать газовые проекты за счет сторонних инвестиций. Предыдущие годы сдерживающими факторами для реализации новых проектов добычи и переработки газа были низкая закупочная цена на газ в условиях высоких капитальных затрат. Поэтому Минэнерго предлагает повысить цены на природный газ на внутреннем рынке и предоставить недропользователям налоговые преференции.

Для достижения к 2025 году безубыточного уровня реализации товарного газа на внутренний рынок, в период с 2022 по 2025 год предлагается ежегодно повышать предельные оптовые цены на товарный газ не менее чем на 30%. Дополнительно предлагается внедрить принцип справедливости при реализации газа, чтобы уязвимые слои населения платили меньше, а крупные коммерческие потребители и производители электроэнергии

для предприятий цифрового майнинга – больше (по рыночным ценам).

В 2021 году оптовые цены на реализацию природного газа в Нур-Султане (регион с относительно высокими ценами на газ по казахстанским меркам) установлены на уровне \$60 за 1 тыс. куб. м без НДС. По оценке Байдильдинова, оптовые цены на природный газ в РК должны вырасти как минимум в два раза. На данный момент, отмечает он, цены на внутреннем рынке, по которым КТГ продает газ на рынке, убыточны уже больше пяти лет, поскольку около 80% добываемого газа принадлежит иностранному консорциумам «Тенгизшевройл» и «Карачаганак Петролеум Оперейтинг», которые освобождены от обязательств поставлять газ на внутренний рынок. Эта схема выглядит так: КТГ, как национальный оператор, покупает газ у консорциумов по высоким ценам (в том числе и из-за валютной разницы) и продает на внутреннем рынке по ценам ниже себестоимости.

«Убыток КТГ от этих операций за пять-шесть лет превысил \$1 млрд. Газовый оператор находится в непростом состоянии. Тарифы на газ на рынке РК сейчас

паемости проектов, уточняется в документе. После возврата инвестиционных налоговых и других обязательства будут выполняться в полном объеме согласно действующему законодательству. По мнению экономиста, экс-советника главы Национального банка РК **Айдархана Кусанинова**, для эффективной работы отрасли необходимо, в первую очередь, отказаться от ценового регулирования на газ (документ предполагает повышение цен, но сохраняет регулирование). Рыночные цены автоматически исключат необходимость в фискальных льготах.

«Неправильно давать преференции бизнесу, чтобы он по сниженной, регулируемой, цене производил газ. Субсидировать цены нужно на стороне покупателя. Если оставить обязательства поставлять газ на внутренний рынок по минимальным ценам, то никакие налоговые льготы не будут стимулировать бизнес производить газ. В целом предлагается слишком большой пакет преференций, вряд ли большинство из них (предлагаемых льгот – «Курсив») одобрит. Возможно, КТГ идет по пути «проси больше – получишь меньше», – заключил экономист.

## LIFESTYLE

Винная культура – это не только про сервис в ресторане, не про уже архаичное «белое к рыбе, красное к мясу» (забудьте!), это глубокие взаимоотношения вина и человека, история многих стран и высокой гастрономии. Погрузиться в эту культуру помогут фильмы о вине и виноделах из подборки «Курсива».

Анастасия НАУМЕЦКАЯ,  
шеф-сомелье Vinoteca Mega

## КИНО ПРО ВИНО

Фильмы, которые позволят на равных вести диалоги о вине с кавистами и сомелье



**«Возвращение в Бургундию», 2016 год, режиссер Седрик Клапиш**

Три наследника бургундского винодела должны решить, как им поступить с семейным поместьем и старыми виноградниками, которым нужно вернуть былую славу после не самого успешного управления отцом. На виноградники зарится не просто сосед главных героев, тоже винодел. Он финансово гораздо более успешный и – что усугубляет ситуацию – зять одного из братьев. Бургундия – не просто ассоциация с лихим выкриком «Бургундского!» мушкетеров советского киноэпопеи, не только исторически один из самых дорогих винных регионов мира, но также один из самых архаичных регионов Франции по наследственному праву. Но перипетии с наследством – это лишь повод, чтобы рассказать о семейных ценностях и отношениях, в которых любовь, поддержка и желание отстаивать свой выбор переплетаются так же замысловато, как виноградная лоза.

Перед вами развернется год жизни виноградаря и людей, жизнь которых напрямую с ним связана. В роскошном винном путешествии вас будет сопровождать удивительно красивая музыка Кристофа Минка и Лоика Дюри. Это по-настоящему тонкий, чувственный и познавательный фильм для эстетов. Если вы не знаете, чем знамениты бургундские вина, после просмотра ленты у вас будет емкое представление о ценности этого региона в винной культуре мира. Также фильм продемонстрирует вам, как дегустировать вина – навык, который можно отработать в компании друзей.

**Что делать после просмотра.** Используйте в разговоре с сомелье комментарии о вине из фильма – можете сойти за знатока. Для уверенных вопросов рекомендую посмотреть карту Бургундии и запомнить пять основных субаппеллясов.



**«На обочине», 2004 год, режиссер Александр Пэйи**

Трагикомедия с элементами фарса рассказывает о двухнедельном путешествии по виноградникам Калифорнии двух друзей – писателя-неудачника, школьного учителя литературы Майлза и его лучшего друга, вышедшего в тираж актера Джека. Джек настроен расслабиться «напоследок» – через неделю у него запланирована свадьба, а Майлз, еще не смирившийся с недавним разводом, пытается найти смысл своего существования в этой поездке. Оба приятеля не догадываются, что ждет их впереди и насколько эта неделя изменит их жизнь.

Закаты на винодельнях, ретро-гостиницы и типичные калифорнийские забегаловки, неумный сексуальный темперамент одного из друзей-чудаков и нотки черного юмора – все это вписано в калифорнийское винное путешествие. «Бутылка с вином – это живое существо!» – говорит Майя, одна из героинь фильма «На обочине». Согласитесь ли вы с этим утверждением, а также с выводом главных героев о том, что «пино нуар» как сорт гораздо интереснее, чем «мерло», можно узнать, только посмотрев фильм. И попробовав, разумеется, калифорнийские вина из «пино нуара» и «мерло».

**Что делать после просмотра.** Купить бутылку калифорнийского мерло и пино нуара, устроиться на домашней «обочине» или в одной из винотек города с исследовательской целью.

**«Удар бутылкой» (другое название «Шоковый удар»), 2008 год, режиссер Рэндолл Миллер**

В основу знаменитого в среде виноманов фильма положено реальное знаковое событие – Парижский суд 1976 года.



По сюжету картины небольшая американская винодельня производит фулор на знаменитом конкурсе вин во Франции. В реальности эффект «удара бутылкой» произвела не одна калифорнийская винодельня, а несколько, саму дегустацию профессионалы и энтузиасты готовили целый год.

Для сравнительной дегустации вlepю лучших вин Калифорнии и Франции в 1976 году были выбраны два самых распространенных сорта винограда – красный «каберне совиньон» и белый «шардоне». Шесть шардоне-калифорнийцев противостояли четырем великим белым бургундцам, шесть калифорнийских блендов на основе «каберне совиньона» боролись с четырьмя великими винами из Бордо. Судьи конкурса были представлены рестораторами, сомелье, сотрудниками Института происхождения и качества французского вина, виноделами из бордоского хозяйства Chateau Montrose и бургундского Romane-Conti – все они были французами.

Состав вин от Франции сиял брендами сильнейших и признанных хозяйств из Бордо и Бургундии. Со стороны Калифорнии было больше образцов, но от неизвестных на тот момент в Европе производителей. Профессионалы знали лишь, что некоторых из калифорнийцев консультировал русский, который учился в Бордо на винодела и работал в Шампани, Андрэ Челищев по прозвищу Эльф. Это прекрасное винное ристалище перевернуло винный истеблишмент вверх дном: Калифорния победила Францию в обеих категориях. В мире виноделов принято считать это началом новой эры – эры вин Нового Света.

Посмотреть «Удар бутылкой» – означает не только отлично провести время у экрана, но и получить представление о событии, которое считается началом успешного шествия калифорнийских вин на рынке Европы.

**Что делать после просмотра.** Выучить все калифорнийские винодельни, победившие в Парижском суде 1976 года, и замучить этим знакомого сомелье. Может быть, откроет вам что-то калифорнийское за дотошность!

**«Хороший год», 2006 год, режиссер Ридли Скотт**

Тандем комедии и мелодрамы, как и тандем прекрасных актеров Рассела Кроу и Марийон Котийяр, подарит вам ощущение полного присутствия в винодельческом поместье: поиски того самого редкого вина, аромат утренних круассанов, вид залитых солнцем виноградников, истинно французский юмор и сельский ужин в Провансе.

Фильм основан на одноименном романе знаменитого британского писателя Питера Мейла. «Хороший год» – это удивительная солнечная винная история не только о вине. Это, можно сказать, отличный кейс о перерождении. Картина особенно хорошо подойдет для тех, кто давно мечтает что-то изменить в своей жизни.

В качестве послевкусия после просмотра ленты у вас появится непреодолимое желание провести свой отпуск там, где снимали «Хороший год» – в Провансе. Правда, вдоволь погулять по «съемочной площадке» – поместью Chateau la Canorgue – не получится. Обрушившаяся слава сделала шато более закрытым для посетителей: можно увидеть только часть виноградников и попасть на дегустацию в магазинчике, так как владельцы, что типично для французов, тщательно оберегают личные границы.

Chateau la Canorgue успешно производит свои вина в классическом для Прованса стиле. Успех «Хорошего года» хоть и не вскружил голову владельцам, но повлиял на ценообразование.



**Что делать после просмотра.** Спросить в ресторане вино из Шато Канорг, вздохнуть из-за его отсутствия и нехотя выбрать что-то другое прекрасное. Смело оперировать в разговоре с продвинутыми виноманами фактом, что Прованс – это не только про розовое вино.



**«Кислый виноград», 2016 год, режиссер Рубен Атлас и Джерри Ротвелл**

В 2014 году суд приговорил к 10 годам лишения свободы гражданина Индонезии Руди Курниавана. Он стал первым в США осужденным за подделку редких вин: его обязали выплатить \$28 млн пострадавшим и \$20 млн государству. По версии обвинения, Курниаван изготовил около 12 тыс. бутылок с поддельным вином. Винные жертвы заплатили за них мошеннику почти \$30 млн.

Руди Курниаван приобрел известность в начале 2000-х годов как глубокий знаток редких вин и обладатель одной из крупнейших в мире винных коллекций. На пике своей славы он говорил в одном из интервью (да-да, настольно популярным был этот персонаж), что его удачная

карьеря началась с бутылки Opus One, знаменитого красного калифорнийского (и снова Калифорния!) вина. Руди обладал редким обонятельным даром, и, разумеется, обширным дегустационным опытом, который помог ему достаточно точно воспроизводить аромат и вкус редких вин, смешивая в нужной пропорции качественные французские вина с молодыми американскими. Настолько точно, что его «бленды» вводили в заблуждение даже самых серьезных знатоков. С ним заводили дружбу коллекционеры-миллионеры и приглашали в свои клубы. Один из таких клубов Руди Курниаван даже возглавлял.

Такой сюжет не остался без внимания кинематографистов. Пока главный герой – мошенник отбывал наказание в тexasской тюрьме, о нем сняли документальный фильм «Кислый виноград». Лента была представлена на нескольких кинофестивалях в 2016 году, показана Netflix и получила немало положительных отзывов критиков за тщательную работу над материалом. Фильм расскажет вам не только об астрономических суммах винных аукционов и махинациях Руди Курниавана, но также даст представление о брэндах и винных регионах, которые производят вина для инвестирования.

Эта документальная лента рекомендуется к просмотру не только как увлекательное путешествие в финансовый махинации винного мира, но и как руководство к правильным действиям, если вы задумываетесь о создании собственной винной коллекции.

**Что делать после просмотра.** Устроить рейд по винотекам, выбирая самую дорогую бутылку вина (бренды и регионы для поиска запомнить во время просмотра фильма) с вопросом: «Кто гарантирует ее подлинность? Расскажите подробно, я записываю!» Пообещать проверить перед тем, как купить.

Надеюсь, коллеги-сомелье меня не убоют за такой совет.

